

Jaarverslag 2024



RUIMTE VOOR EDUCATIE ÉN DE TOEKOMST

Filmhuis
BUSsum



MONSIEUR AZNAVOUR



C'È ANCORA DOMANI



DE WILDE NOORDZEE



EEN SCHITTEREND GEBREK



HORS-SAISON



LEE



MARIA MONTESSORI



ONE LIFE

Inleiding	3
Bezoekers	4
Bezoekersaantallen	
Cineville/Best bezochte films/Picl views/Best bekeken films op Picl/Filmclub	5
Specials/Klassiekers/Retrospectieven/Opera's en balletvoorstellingen	6
Junior	11
Specials voor de jeugd/Best bezochte kinderfilm/Kinderfeestjes	
PR & Marketing	12
Overzicht PR- en marketingactiviteiten	
Educatie	14
Educatieve Specials voor volwassenen/Educatieve Specials voor jeugd	
Doorlopende leerlijn 'Film laat het zien!'/Goois Scholen Film Festival	15
Schoolvoorstellingen: Klassefilm/Primair onderwijs/Voortgezet onderwijs/Workshops op scholen/	16
Parel van de maand	
Achter de schermen	18
Gebouw/Duurzaamheid/Filmtechniek/Bar	
Medewerkers	19
Organisatiemodel	21
Besturings- en toezichtfilosofie	
Mutaties Raad van Toezicht/Tegenstrijdig belang	22
Overzicht nevenfuncties en zittingstermijn/Code Fair Practice/Code Diversiteit en Inclusie	23
Belanghebbenden/Risicobeheersing en interne controle	24
Verslag van de Raad van Toezicht	26
Inkomsten	27
Sponsoroverzicht	
Zaalverhuur/Vrienden	28
Financieel	29
Balans	
Winst- en verliesrekening over 2024	31
Meerjarenbegroting 2025-2026	32
Bijlagen	33
Filmoverzicht	
Bezoekers per week	40

Terugkijkend op 2024 zijn we blij en trots. Waarom? Omdat wederom een recordaantal bezoekers Filmhuis Bussum wist te vinden en waarderen, omdat we samenwerkten met veel partners in de regio en omdat de altijd enthousiaste groep vrijwillige medewerkers ervoor zorgde dat alles voor en achter de schermen op rolletjes liep, zeven dagen per week.

Het grote bezoekersaantal plus de toename van het aantal uitgebrachte films dat wekelijks in release gaat, spoorden ons aan om na te denken over de toekomst van het Filmhuis. Wij barsten op de Brediusweg 1 uit ons jasje en willen onderzoeken of we op een andere locatie meer ruimte kunnen vinden. Deze verkenning wordt in 2025 voortgezet.

We organiseerden - met regionale partners - ruim vijftig specials en konden zo via het medium film belangrijke thema's belichten. Door deze samenwerkingsverbanden kwamen er ook bezoekers uit nieuwe doelgroepen naar ons Filmhuis, waarvan velen het hopelijk niet bij dat ene bezoek laten.

Ook op het gebied van filmeducatie zijn er weer tal van initiatieven ontplooid, waardoor we zowel jongeren (PO en VO) als volwassenen, onder meer door het verzorgen van workshops en cursussen, de kans boden beter wegwijs te worden in de fascinerende wereld van de beeldtaal. Specifiek voor het basisonderwijs werd de doorlopende leerlijn 'Film laat het zien' ontwikkeld.

Voor de vrijwilligers en vooral voor de nieuwe instroom ontwikkelden we - samen met de Hostmanship Group - een welkomstboekje, waarin naast praktische informatie over het reilen en zeilen binnen Filmhuis Bussum veel aandacht is voor de sfeer en cultuur.

Op het gebied van duurzaamheid slaagden we erin de energiekosten (wederom) te laten dalen. We draaiden de CV naar standje 'laag', droegen een extra trui en maakten voor de noodzakelijke verwarming gebruik van warmtepompen.

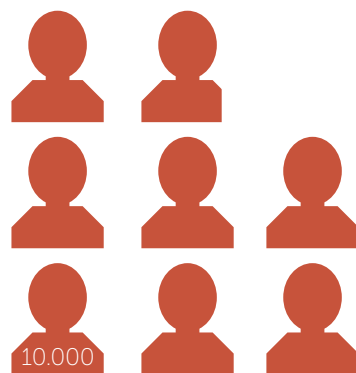
Bezoekers

De waardering voor de activiteiten van Filmhuis Bussum komt het best tot uiting in het aantal bezoekers. In 2024 waren dat er maar liefst 78.888, een nieuwe mijlpaal. Het oude 'record' uit 2023 stond op 75.836 bezoekers en was mede te danken aan twee grote arthouse-blockbusters. Waar in 2023 de best bezochte film bijna 4.200 bezoekers trok, was in 2024 THE ZONE OF INTEREST koploper met 2.821 bezoekers, maar dit verschil werd dus ruimschoots goedge maakt. Opvallend was de toename van het aantal tickets dat door bezoekers met een Cineville-pas werd aangeschaft. Het gemiddeld aantal bezoekers per week nam toe van 1.430 tot 1.517.

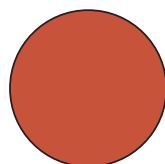
**Filmhuis
Bussum**

Bezoekersaantallen

2024



78.888 bezoekers

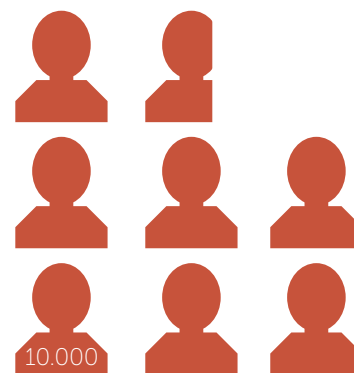


53 weken geopend

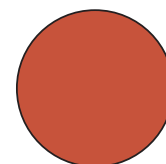


1.488 gemiddeld per week

2023



75.836 bezoekers

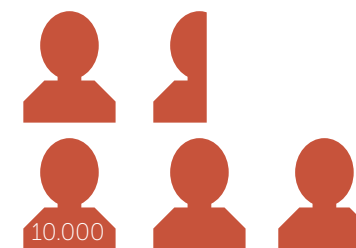


53 weken geopend

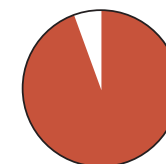


1.430 gemiddeld per week

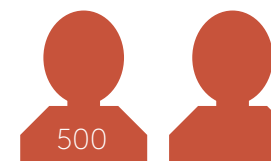
2022



46.088 bezoekers



49 weken geopend



940 gemiddeld per week

Top 5 best bezochte films in 2024

THE ZONE OF
INTEREST

2.821 bezoekers



POOR THINGS

2.603 bezoekers



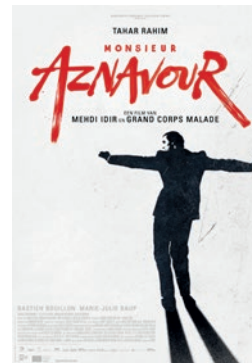
CONCLAVE

2.574 bezoekers



DE TERUGREIS

1.961 bezoekers

MONSIEUR
AZNAVOUR

1.831 bezoekers

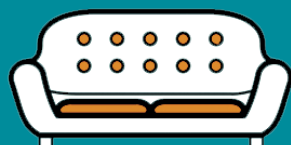
Cineville

Cinevillers zijn film liefhebbers die voor een vast bedrag per maand bij Filmhuis Bussum en andere aangesloten theaters met hun pas onbeperkt naar de film kunnen. Hun aandeel in het totaal aantal tickets dat Filmhuis Bussum verkocht nam toe van **18,2%** (2023) naar **25,3%**, en vertegenwoordigde ruim 6.000 bezoeken meer dan in 2023.

Cineville

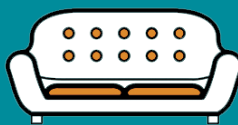
Views op Picl

Het aantal Picl views dat door de kijker aan ons filmhuis wordt toebedeeld, bedroeg dit jaar **3.354**. Dat is **24,5%** meer dan in 2023.



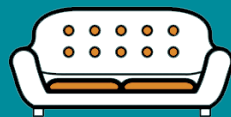
2024

3.354 views



2023

2.408 views



2022

2.172 views

Top 3 best bekeken films op Picl



ROSE

91 views

SUR LES
CHEMINS NOIR

90 views



THE QUIET GIRL

83 views

Filmclubleden



2024 262

2023 256

2022 192

2021 142

2020 0 (vanwege lockdowns)

2019 239

In 2024 werden er maar liefst 51 Specials georganiseerd



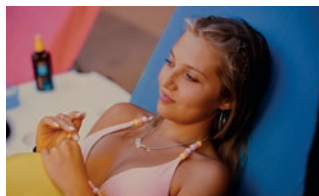
INDIË VERLOREN

Nagesprek met de maker van de documentaire In-Soo Radstake



SUR L'ADAMANT

Nagesprek over GGZ in samenwerking met het Humanistisch verbond 't Gooi, Vecht en Almere



HOW TO HAVE SEX

Nagesprek met verpleegkundigen GGD Gooi en Vechtstreek over grensoverschrijdend gedrag



De goeie films van 2023

AFTERSUN, PAST LIVES en OPPENHEIMER



ALL OF US STRANGERS

Queer in Film, in samenwerking met Stichting Gooi&Vecht Inclusief en gemeente Gooise Meren



ALS IK MIJN OGEN SLUIT

Nagesprek met regisseur Pieter van Huystee



THE BEST OF IDFA ON TOUR 2024

LIFE IS BEAUTIFUL, SISTER OF MINE, 1489 en QUEENDOM



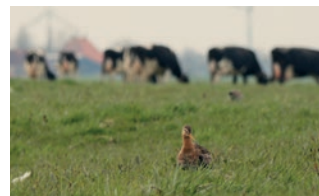
Fantastische filmmakers: een lezingenreeks

Filmdocent Constant Hoogenbosch over regisseurs Stanley Kubrick, Ken Loach en Greta Gerwig



Oscarweekend

Een filmweekend met heel veel genomineerde Oscarfilms



VOGELS KUN JE NIET MELKEN

Nagesprek met veld-ecoloog Celine Roodhart



EDDY'S OORLOG

Nagesprek met fotojournalist Eddy van Wessel



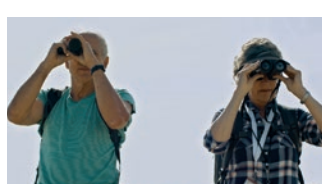
CARMIN BURANA

Live-registratie van Nationale Opera en Ballet van Oekraïne



THE SON

Nagesprek in het kader van het kunstproject Stille Strijd over mentale problemen bij jongeren, in samenwerking met gemeente Gooise Meren



GROENKIJKERS

Nagesprek in samenwerking met Samen Sneller Duurzaam Gooise Meren



De Matthäus van Naarden

Opname uit 2014



HOUSEKEEPING FOR BEGINNERS

Queer in film in samenwerking met Gooi&Vecht Inclusief en gemeente Gooise Meren



Van auteur naar acteur

THE PIANIST, THE COLOR PURPLE en SPOORLOOS. In samenwerking met Bibliotheek Gooi+. Met inleiding door Gerlinda Heywegen.



VERMEER - THE GREATEST EXHIBITION

Privétour van de grootste Vermeer-tentoonstelling ooit

Vervolg Specials



VERDWENEN STAD

Film na de Dam



MACBETH

Shakespeare's bekende tragedie



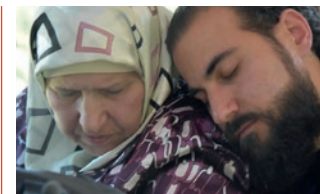
DE WERELD VAN CARLIJN

Nagesprek met filmmaakster
Ariane Greep



THE STONES AND BRIAN JONES

Het persoonlijke verhaal van
Brian Jones



ALEPPO

Meet, greet and eat.
Gesprek met zanger en verteller
Wasim Arsla naar aanleiding van
gelijknamig concert in
Grote Kerk Naarden



IN DIENST VAN DE VREDE

Nagesprek met regisseur
Jelmar Hoekstra en veteraan
Cor Aalbrecht



I AM THE RIVER, THE RIVER IS ME

Nagesprek met regisseur
Petr Lom en producent
Corinne van Egeraat



Van auteur naar acteur

THE ZONE OF INTEREST en
DEATH IN VENICE



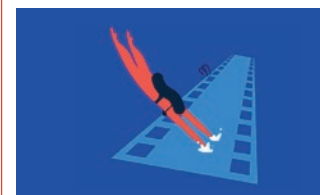
Keti Koti: ALLEDAAGSE WAARDIGHEID

In samenwerking met Fawaka
Wereldburgerschap



Cineville speciaaltje: KINDS OF KINDNESS

In samenwerking met Cineville,
met welkomstdrankje, quiz
en inleiding



Previously Unreleased 2024

10 films die niet eerder de
Nederlandse bioscopen
bereikten



NICE LADIES

In samenwerking met Versa
Welzijn



A CLOCKWORK ORANGE

Vriendenkeuze van
Filmhuisvriend
Ben van Zon met inleiding



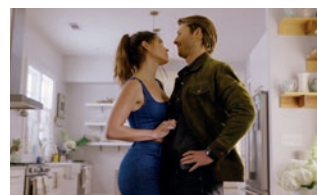
STEMMEN VAN NAOORLOGSE GENERATIES

Nagesprek met Iette Papilaja
van stichting Pelita



WIDOW CLIQUOT

Proeverij in samenwerking met
Wijngaard Land en Boschzigt



Bussum Cultureel: HIT MAN

Rabobank openlucht-
voorstelling in
de tuin van de Tindalvilla,
opening van Bussum Cultureel



DE JACHT OP MEREL Ö

In samenwerking met
gemeente Gooise Meren en
nagesprek met wethouder
Barbara Boudewijnse



ONE HAND CLAPPING

Paul McCartney en zijn band
Wings

Vervolg Specials



**NEDERLANDS
FILM FESTIVAL**

**Vier het Nederlands
Film Festival**

Met WITTE FLITS en PARADIJS



Van Auteur naar Acteur

LEE, THE OUTRUN en
LA COCINA



WITTE FLITS

Nagesprek met regisseur
Laura Hermanides



EMILIA PÉREZ

Queer in Film, tijdens de eerste
Gooise Pride Month met o.a.
Gooi&Vecht Inclusief en
gemeente Gooise Meren



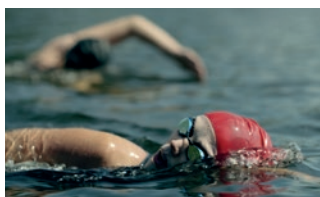
POISON

Nagesprek over rouw en verlies
met Rebecca Moens en
Elly Verbruggen van GGD
Gooi en Vechtstreek



THE APPRENTICE

Inleiding door
filmwetenschapper
Rudi de Boer



Kijk Ons: HOKWERDA'S KIND

Voorpremière met interview
van schrijver Oek de Jong
door Pauline Broekema



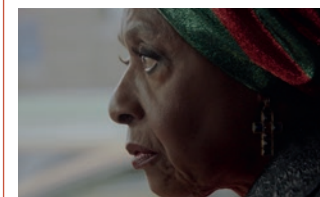
Cursus Filmanalyse

Met thema's als cameravoering,
montage, geluid en acteren
door Rudi de Boer



TEGENDRAADS

Nagesprek met
scenarioschrijfster
Jacqueline Epskamp



INVISIBLE BEAUTY

Documentaire van en over
Berthann Hardison



IN RESTLESS DREAMS

Chronologisch verhaal van
Paul Simons loopbaan



Orange the World: CORSAGE

In samenwerking met
gemeente Gooise Meren en
de Soroptimisten met inleiding
van Gerlinda Heywegen



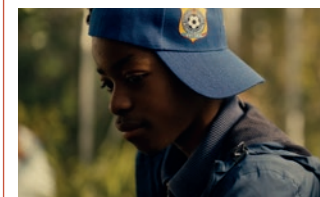
ALLES GOED

Nagesprek met regisseur Peter
Lataster en borsjt bereid door
Oekraïense vluchtelingen in
samenwerking met Vluchtelin-
genwerk Nederland



**RUIGOORD -
EEN KOSMISCH LEK**

Nagesprek met regisseur
Peter Wingerder



DAG VAN DE KORTE FILM 2024

Korte films van eigen bodem:
MARLEEN, CITY OF POETS,
SKROLL, MOUSTACHE en
JANUARI

Royal Opera House



MADAMA BUTTERFLY

CARMEN

ANDREA CHÉNIER

LE NOZZE DI FIGARO

The Royal Ballet



MANON

HET ZWANENMEER

ALICE'S ADVENTURES IN
WONDERLAND

ASSEPOESTER

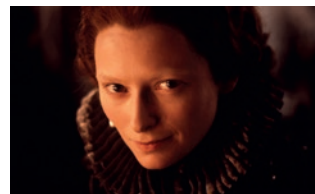
DE NOTENKRAKER

Klassiekers en Retrospectieven



STOP MAKING SENSE

De beste concertfilm
allertijden



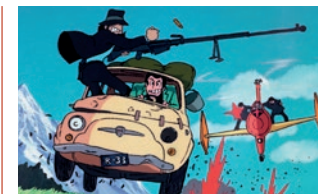
ORLANDO

Regisseur: Sally Potter



Grenzeloze visies:
FILMS VAN CLAIRE DENIS

BEAU TRAVAIL,
CHOCOLAT



LUPIN III: THE CASTLE OF
CAGLIOSTRO

Debuutfilm van
Hayao Miyazaki



THE PIANIST

Biografisch oorlogsdrama



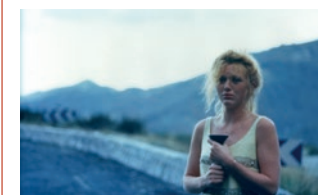
GIMME SHELTER

The Rolling Stones op tournee
door de VS in 1969



MOVING

Aangrijpend filmdrama



SPOORLOOS

Grote doorbraak van regisseur
George Sluizer



THE STRAIGHT STORY

Troostrijke film van
David Lynch



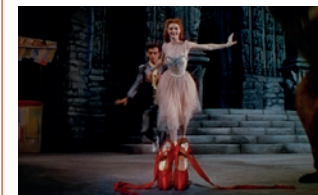
FUCKING ÅMÅL

Filmdebuut van
Lukas Moodysson



PEEPING TOM

Regisseur: Michael Powell



THE RED SHOES

De harde wereld
van topballet

Vervolg Klassiekers en Retrospectieven



THE THIRD MAN

Iconisch spel van Welles



CALL ME BY YOUR NAME

Regisseur:
Luca Guadagnino



LET'S GET LOST

Opnieuw uitgebracht in 4K



THE SILENCE OF THE LAMBS

In het kader van Halloween



De wereld van Wenders: een retrospectief

PARIS, TEXAS, TOKYO-GA,
BUENA VISTA SOCIAL CLUB,
PINA, PERFECT DAYS



PATHER PANCHALI

4K- restauratie



PULP FICTION

30e verjaardag van
cultklassieker van
Quentin Tarantino



Almodóvars Allermooisten: EEN RETROSPECTIEF

TODO SOBRE MI MADRE,
HABLE CON ELLA, VOLVER



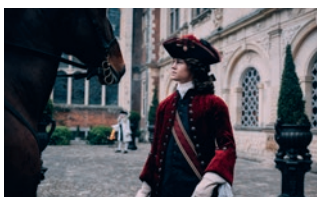
HOME ALONE

Legendarische kerstfilm
van Chris Columbus



THE CONVERSATION

Psychologische thriller
van Francis Ford Coppola



Yorgos Lanthimos: Weird Again

THE LOBSTER, THE FAVOURITE,
DOGTUOTH,
THE KILLING OF A SACRED
DEER, POOR THINGS



The Coen Brothers in focus

BLOOD SIMPLE, FARGO,
NO COUNTRY FOR OLD MEN
en THE BIG LEBOWSKI

Junior

In het kader van 'jong geleerd is oud gedaan' organiseert Filmhuis Bussum speciaal voor jonge bezoekers voorstellingen en activiteiten, zodat ze spelenderwijs kennis kunnen maken met het bijzondere medium 'film'.

In november stopte Filmhuis Bussum met het organiseren van kinderfeestjes, omdat het een te grote investering in tijd en ruimte en medewerkers met zich meebrengt, maar vooral omdat het moeilijk in te passen blijkt in het reguliere programma.

**Filmhuis
Bussum**

Specials voor de jeugd 2024



**TEDDY'S KERSTFEEST EN
MASHA EN DE BEER:
WINTERPRET EN MEER!**

**ROBOT DREAMS en PEPPA'S
BIOSCOOP FEESTJE**

**VOS EN HAAS
REDDEN HET BOS en
HET MUIZENHUIS-
SAM EN JULIA IN DE
BIOSCOOP**

**EEN NIEUWE VRIEND
VOOR DIKKIE DIK en
NIKO VOORBIJ HET
NOORDERLICHT**



**Workshop:
Maak je eigen filmposter**

In samenwerking met
Kunstkring Artes



**Cinekid presenteert:
DIKKIE DIK EN DE
VERDWENEN KNUFFEL**

Met voorfilm, tips om mee te
doen en knutselactiviteit



**Workshop:
Maak je eigen animatiefilm**

In samenwerking met animator
Daniël van der Boom



CINEKID FESTIVAL

Met films DE FAMILIE MUIS,
SIROCCO EN HET KONINKRIJK
VAN DE WIND, HEIN en
JUNIORS en MediaLab



**Cinekid presenteert:
VOS EN HAAS REDDEN
HET BOS**

Met workshop acteren en quiz

Best bezochte kinderfilm 2024

BINNENSTEBUITEN 2

31 voorstellingen

635 bezoekers



Kinderfeestjes 2024

Aantal kinderfeestjes: 14

Aantal kinderen: 152

Aantal volwassenen: 30

(in 2023: 8 feestjes, 70 kinderen, 18 volwassenen)



Picl-project 'Everybody in the (art)house'

Filmhuis Bussum heeft in 2024 samen met vijf andere filmtheaters meegedaan aan het marketingproject 'Everybody in the (art)house' van Picl. Het doel was om met gezamenlijke marketinginspanning, direct mailings en doelgroepensegmentatie een groter publiek te trekken voor zowel de filmtheaters als voor Picl.

Vanuit Picl zijn er diverse nieuwsbrieven verstuurd met inhoudelijk programma-aanbod, tips en acties naar Picl-kijkers. Filmhuis Bussum heeft vijftien van dit soort mailings verzonden naar haar bezoekers, gese-

lecteerd op verschillende doelgroepen en frequenties. De opgedane kennis over datasegmentatie en marketing op basis van bezoekersprofielen en interesses wordt in 2025 verder toegepast. Door deelname aan dit Picl-project zag Filmhuis Bussum het aantal views op Picl fors stijgen, maar liefst met 24,5% ten opzichte van 2023. Ook de positie in de landelijke ranglijst van Picl-views per filmtheater verbeterde: van een plek tussen de 15 en 20, is dat in 2024 opgeschoven naar een positie tussen de 10 en 15.

Website, socials en nieuwsbrief

Op het gebied van social media-inzet is een aantal verbeterpunten doorgevoerd. Er is een duidelijke contentkalender, meer stories op Instagram, vaak ook met bewegend beeld, en er is meer aandacht voor diverse winacties, met name ook van de distributeurs.

Daarnaast is Filmhuis Bussum in 2024 actief gebruik gaan maken van QR-codes op alle publiciteitsuitingen, zodat bezoekers direct op de juiste webpagina van het event of de film terecht komen.

Aantal Picl-views: **+ 24,5 %** t.o.v. 2023

Plek op landelijke lijst van Picl-views per filmtheater: **+5**

Aantal volgers op socials: **+ 5.868**

Websitebezoek: **+ 67%** t.o.v. 2023

Nieuwsbriefabonnees: **+ 11%** t.o.v. 2023

Overzicht PR- en marketingactiviteiten 2024

Filmgids	maandelijks	Oplage: 4.300
Filmladder (programmagegevens) kranten	wekelijks	Totale oplage kranten: 110.000
Extra persberichten	3 á 4 per maand	Totale oplage kranten: 110.000
Betaalde advertentie krant incidenteel	5 x per jaar	Totale oplage kranten: 110.000
Weekposter A0 en A3	wekelijks	27 stuks
Weekagenda	wekelijks	4 stuks
Digitale nieuwsbrief	wekelijks	Aantal abonnees: 4.900 stijging 11,2%
Websitebezoeken	499.373	stijging 13%
Dia's op het filmscherm	1.500	
Narrowcasting trailers	doorlopend	
Facebook	3.418 volgers	stijging 12%
Instagram	2.450 volgers	stijging 13%
Google Ads	5,1% van de websitebezoeken kwam via Google Ads	
Diverse flyers voor specials	circa 40 per jaar	
Driehoeksborden Cinekid	eenmalig, 15 stuks	

Veel Nederlandse kinderen en jongeren lijken vergroeid met hun smartphone, of vermaken zich met een laptop op hun schoot. Via TikTok, Instagram en Snapchat worden duizenden video's gedeeld, op YouTube worden dagelijks vlogs gekeken en op Netflix weten ze vanaf hun eerste levensjaren al de weg.

Op school leert iedereen vanzelfsprekend lezen en schrijven, maar mediawijsheid en filmeducatie worden nu ook vast onderdeel van het curriculum. Met filmeducatie door Filmhuis Bussum leren kinderen en jongeren kritisch te kijken naar beeldtaal door dit te onderzoeken én door zelf film te maken.



Een van de educatiemedewerkers basisscholen heeft met succes de training 'Voor de klas in het primair onderwijs' van Plein C gevolgd. Deze training was specifiek voor kunstprofessionals. Zij is nu ook inzetbaar als filmdocent voor workshops op basisscholen. Het Filmhuis werkt niet alleen met en voor scholen,

er is ook direct contact met de uiteindelijke doelgroep, de leerlingen zelf. Voor hen organiseren we in vakanties veel (educatieve) specials, met name voor de kinderen uit het basisonderwijs. En natuurlijk is er ook aanbod voor volwassenen – die nooit te oud zijn om te leren.

Educatieve Specials voor volwassenen:

- Lezingenreeks Fantastische Filmmakers door filmdocent Constant Hoogenbosch over Stanley Kubrick, Ken Loach en Greta Gerwig
- Reeks Van Auteur naar Acteur, met inleidingen door filmwetenschapper Gerlinda Heywegen met THE PIANIST, THE COLOR PURPLE, SPOORLOOS, THE ZONE OF INTEREST, DEATH IN VENICE, LEE, THE OUTRUN en LA COCINA
- Inleiding bij THE APPRENTICE door filmwetenschapper Rudi de Boer
- Cursus Filmanalyse door Rudi de Boer over cameravoering, montage, geluid en acteren
- Inleiding van Gerlinda Heywegen bij CORSAGE, in het kader van Orange the World
- Inleidingen voor alle Filmclub-vertoningen

Educatieve Specials voor de jeugd:

- Workshop maak je eigen Filmposter
- Workshop maak je eigen animatiefilm

Doorlopende leerlijn 'Film laat het zien!'

In samenwerking met Filmhub NH en Cmk3 is een doorlopende leerlijn 'Film' ontwikkeld voor alle groepen in het basisonderwijs. Het lesprogramma - dat nu in de pilotfase is - bestaat uit vier modules die zo zijn opgebouwd dat kinderen steeds bewuster worden van beeldtaal door films te zien, erover te praten en zelf film te maken. Elke module bestaat uit drie workshops en wordt afgesloten met een bezoek aan Filmhuis Bussum, waar op het grote doek naast de zelfgemaakte films ook extra films worden vertoond en gemoedereerd, die aansluiten bij wat er in de workshops is behandeld.

De Juliana Daltonschool en de Koningin Emmaschool deden als eerste twee scholen mee aan de pilot met dit filmprogramma. Met hun feedback is de leerlijn verder uitgewerkt. In 2025 kunnen nog twee basisscholen meedoen aan een pilot van dit programma.

De volgende workshops zijn verzorgd:

Drie workshops 'Animatie' voor groep 2 -

Juliana Daltonschool

Drie workshops 'Pixelation' voor groep 4 -

Juliana Daltonschool

Drie workshops 'Slapstickfilm maken' voor groep 6 -

Juliana Daltonschool

Drie workshops op 1 dag 'Reclamefilm maken'

voor groep 8 - Juliana Daltonschool

Drie workshops 'Ontdekken en experimenteren'

voor groep 1/2 - Koningin Emmaschool

Drie workshops 'Pixelation' voor groep 4A -

Koningin Emmaschool

Drie workshops 'Slapstickfilm maken' voor groep 6B -

Koningin Emmaschool

Drie workshops 'Reclamefilm maken' voor groep 7B -

Koningin Emmaschool

Goois Scholen Film Festival

Filmhuis Bussum organiseerde voor de derde keer het Goois Scholen Film Festival, met steun van Filmhub NH. Het doel: scholieren bewust maken van de zeggingskracht van beeld. De opdracht was een korte film te maken. Acht middelbare scholen uit Bussum, Hilversum, Huizen, Laren en Naarden meldden zich aan en er kwamen maar liefst 54 inzendingen binnen (13 meer dan vorig jaar). 21 Daarvan belandden op een shortlist en werden beoordeeld door een vakjury. Op 29 mei 2024 vond de finale van het festival plaats,

gepresenteerd door acteur (en artiest) Jefferson Yaw Frempong-Manson.

Winnaar van de Gouden Labradoodle: International School Laren met de film THE ABANDONED HOUSE.

Ook werd er een vakprijs uitgereikt voor:

HET SOLLICITATIEGESPREK (Goois Lyceum): Beste Regie.

Special Mentions waren er voor:

NOORTJE NIJLPAARD (Vituscollege) en WATCHFULL

LITTLE EYE en STRESS (International School Laren).

Voor het eerst is er ook een Publieksprijs uitgereikt.

De winnaar hiervan was de film BRAK (Goois Lyceum).

Deelnemende scholen:

- Vitus College
- Goois Lyceum
- Huizermaat
- Roland Holst College
- International School Laren
- Comenius College
- Alberdingk Thijm College
- Montessori Lyceum Gooise Meren



Schoolvoorstellingen

Klassefilm

Klassefilm is een initiatief en samenwerkingsverband van Filmtheater Hilversum, Filmhuis Bussum en Globe, centrum voor kunst en cultuur. Er worden vier filmtitels voor een speciaal tarief aan de basisscholen aangeboden, per leeftijdscategorie. Bij elke titel is lesmateriaal aanwezig.

Vertoonde films:

- DE FABELTJESKRANT & DE GROTE DIERENBOSSPELEN
- YUKU EN DE HIMALAYBLOEM
- TOTEM
- KUNG FU LEEUW

Deelnemende scholen:

- Katholieke Montessorischool
- OBS Curtevenne
- De Hoeksteen
- Rehobothschool
- Koningin Emmaschool
- Minister Calsschool
- Juliana Daltonschool
- Beatrixschool

21 voorstellingen

1.295 leerlingen

Overig bezoek basisscholen

Vertoonde films:

- BINNENSTEBUITEN 2
- DANCING QUEEN
- HET FEEST VAN TANTE RITA
- LUCY GOES GANGSTA
- OORLOGSWINTER
- DE CLUB VAN SINTERKLAAS: RACE TEGEN DE KLOK

Deelnemende scholen:

- Rehoboth School
- GBO De Indon
- Jozefschool
- KC De Meerstroom
- KC Muiderkring

9 voorstellingen

533 leerlingen

Bezoek middelbare scholen

Vertoonde films:

- DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER
- HOW TO HAVE SEX
- LOS REYES DEL MUNDO
- TORI ET LOKITA
- WONKA
- ZOMERVACHT

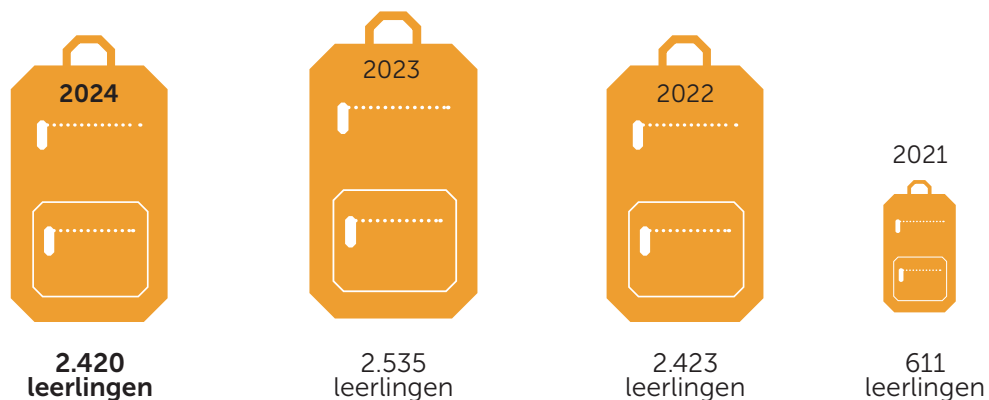
Deelnemende scholen:

- Erfgooiers College
- Willem de Zwijgercollege
- Montessori Lyceum Gooise Meren
- Vitus College
- Goois Lyceum

9 voorstellingen

592 leerlingen

Totaal aantal leerlingen



Schoolvoorstellingen

Workshops op scholen

Filmhuis Bussum verzorgt ook filmeducatie in de klas. Professionele filmdocenten gaven les over de volgende onderwerpen:

Stopmotion, Experimentele animatie, Filmen met inhoud, Filmverhaal en Film maken - Montessori Lyceum Gooise Meren

Drie workshops Animatie voor middenbouw - GBO De Indon

Drie workshops Slapstickfilm voor bovenbouw - GBO De Indon

Drie workshops Slapstickfilm voor groep 3/4 - KC De Meerstroom

Drie workshops Slapstickfilm voor groep 7/8 - KC De Meerstroom

Een workshop Stop Motion voor groep 3 - KC Muiderkring

Goois Lyceum kwam met een klas in Filmhuis Bussum naar eigen werk kijken en naar de korte film ROCKNROLLERTJES.

Parel van de maand

Om leerkrachten en docenten te enthousiasmeren voor film, nodigen de medewerkers Educatie regelmatig interne cultuurcoördinatoren (ICC's) uit het PO en docenten van het VO uit voor de Parel van de Maand. Dat is een filmvoorstelling uit het reguliere programma, met nagesprek in het Café. Deze 'Parels' onderstrepen dat film een doeltreffend middel is om relevante onderwerpen klassikaal aan te kaarten en/of kan leiden tot een open dialoog en uitwisseling van gedachten en ervaringen.

Vertoonde films als Parel van de Maand: SCRAPPER, HOW TO HAVE SEX, UN MÉTIER SÉRIEUX, MARIA MONTESSORI, DE WILDE NOORDZEE, SISTERHOOD, LEE, PARADIJS, YOUNG HEARTS, ARMAND.

Duurzaamheid

Filmhuis Bussum hecht veel belang aan duurzaamheid.

Ze zorgt ervoor op de hoogte te zijn van relevante beleidskaders en wet- en regelgeving en hieraan te voldoen. De verbruiksgegevens (hoeveelheden en kosten) worden gemonitord om direct actie te kunnen ondernemen op afwijkingen en verbeterpunten in te kunnen voeren.

Energie

- Het gasverbruik is voor het tweede achtereenvolgende jaar gedaald, dit jaar met ongeveer 15%
- Het stroomverbruik is gedaald met 2,5%
- Er liggen 44 zonnepanelen
- De lichtbronnen zijn vrijwel allemaal vervangen door LED-lampen
- De buitenverlichting werkt op automatische lichtschakelingen
- De energieleverancier is Pure Energie – de meest duurzame leverancier
- Alle verplichte energiebesparende maatregelen zijn genomen, het traject met Energiepartners is afgerond
- De centrale verwarming staat laag, verwarming vooral met warmtepompen (airco's)
- Het energieverbruik is nauwkeurig gemonitord en sluipverbruik geanalyseerd en waar mogelijk verholpen

Afval

- Sinds begin 2024 worden de papieren handdoekjes gescheiden van het overige afval
- Afval wordt gescheiden in: glas, papier/karton, PMD, papieren handdoekjes
- Er worden geen plastic rietjes meer gebruikt
- Geen wegwerpservies, er wordt afgewassen!

Eten en drinken

- Koffie en thee: biologisch/fair trade
- Chocolade van Tony Choccolonely – fair trade
- Lokale leveranciers voor kaas, munt, gember, wijn

Zakelijke reizen/brandstofverbruik

- Hoofd Programma reist zoveel mogelijk met de trein naar internationale festivals in Europa (Cannes, Venetië, Berlijn)
- Films worden digitaal verstuurd – er zijn geen transporten

Marketingtools

- Oude filmbanners worden hergebruikt en omgetoerd tot unieke tassen en shoppers
- Vrienden wordt bij aanmelding gevraagd of ze de maandelijkse filmgids nog op papier willen lezen of de website gebruiken om papier te besparen.

Gebouw

Het groot onderhoud bleef dit jaar beperkt tot het vervangen van de armaturen voor de noodverlichting en het schilderen van de wanden van de filmzalen.

Bar

Onze oude koffiemachines waren aan vervanging toe. Er is gekozen voor het merk 'Eversys'. Duurzaamheid was een belangrijke afweging bij deze keuze: Eversys maakt gebruik van te recyclen materialen en bewust hergebruik van grondstoffen.

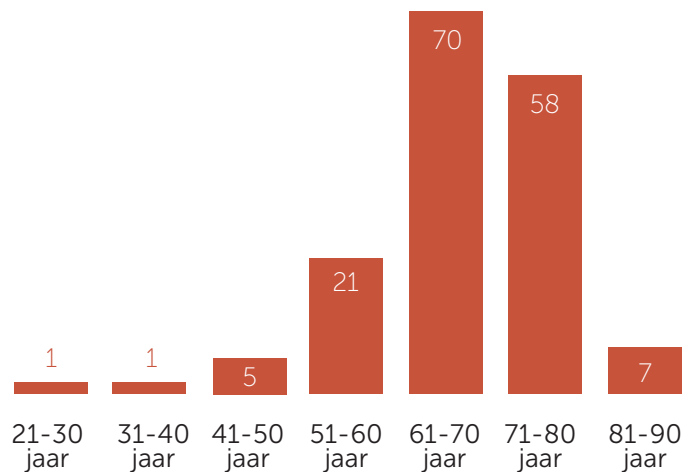
Filmtechniek

In 2024 deden zich geen grote storingen aan de projectieapparatuur voor. Door aanpassingen in de software is de filmtechniek steeds stabiel. De dia's voorafgaand aan de voorstellingen worden via een nieuw afspeelsysteem vertoond. Haperingen op dit gebied zijn hiermee verleden tijd.

Medewerkers

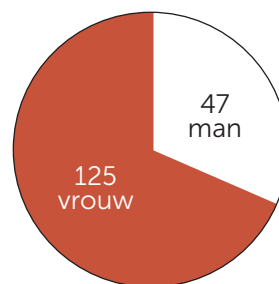
- In de zomer van 2024 is het takenpakket van de publieksmedewerkers uitgebreid met een aantal kassavaardigheden. Daardoor is het mogelijk de kassa gedurende de gehele dag te openen. De specifieke taak van kassamedewerker is komen te vervallen. Ongeveer de helft van de kassamedewerkers is doorgestroomd als publieksmedewerker. Een en ander betekende dat er in het voorjaar flink is geworven voor nieuwe publieksmedewerkers. Zowel deze nieuwe medewerkers als de doorgestroomde kassamedewerkers zijn in het voorjaar en de vroege zomer klaargestoomd voor hun nieuwe taak. Ook de 'oude' publieksmedewerkers zijn in verband met de taakuitbreiding bijgeschoold.
- Na een jarenlang traject met de Hostmanship Group (vertraagd door de pandemie) is een boekje gepubliceerd voor alle medewerkers van Filmhuis Bussum: 'Welkom! Een kennismaking met de sfeer en cultuur van Filmhuis Bussum'. Alle medewerkers ontvingen een exemplaar en voor iedereen die nieuw bij Filmhuis Bussum komt werken is het een waardevol introductieboekje.
- Filmhuis Bussum heeft beleid Psychosociale Arbeidsbelasting en een protocol ongewenste omgangsvormen. De door Filmhuis Bussum aan-gestelde vertrouwenspersoon heeft in 2024 geen meldingen van ongewenst gedrag ontvangen.
- Directeur-bestuurder, Hoofd Operationele en Facilitaire Zaken en Hoofd Programma en Publiciteit - drie leidinggevende betaalde krachten - volgden een training over Sociale Veiligheid door ArboNed.

Leeftijd vrijwilligers totaal*

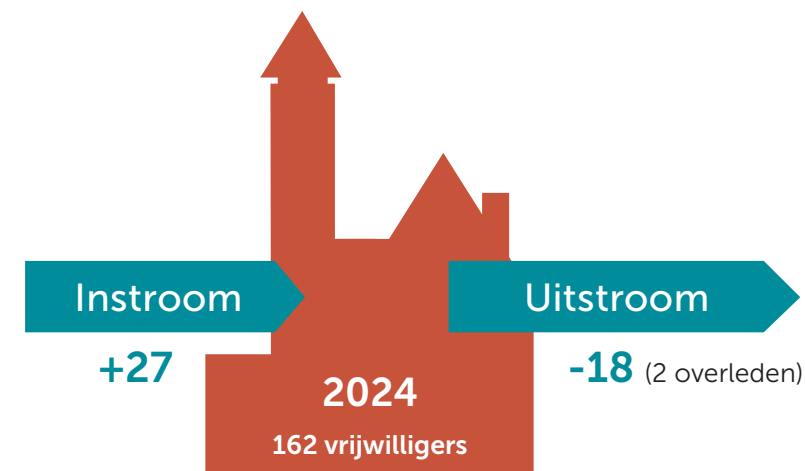


* Van 10 vrijwilligers is de leeftijd niet bekend

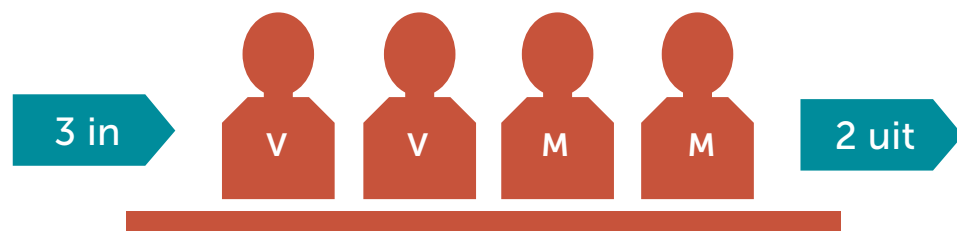
Verdeling man/vrouw



In- uitstroom vrijwilligers



Raad van Toezicht



Organisatie-model

Stichting Filmhuis Bussum past de principes en aanbevelingen van de Governance Code Cultuur toe. Deze code biedt een goed kader voor toezicht en bestuur in culturele instellingen. De stichting hanteert het Raad van Toezicht-model.



Besturings- en toezichtfilosofie

Het bestuur van de stichting Filmhuis Bussum is opgedragen aan de directie, die verantwoordelijk is voor de strategische koers. Dit met inachtneming van de rol van de Raad van Toezicht zoals bepaald in de statuten en het reglement van de Raad van Toezicht. De directie bestaat uit één lid, namelijk een directeur-bestuurder. Deze functie wordt vervuld door Janine Beulink. De directie handelt volgens het bestuursreglement dat is goedgekeurd door de Raad van Toezicht. Over het gevoerde beleid wordt verantwoording afgelegd aan de Raad van Toezicht.

De Raad van Toezicht heeft drie rollen: een toezichthoudende, adviserende en werkgeversrol ten aanzien van de directeur-bestuurder en vervult deze op professionele en onafhankelijke wijze. De taken en bevoegdheden van de Raad van Toezicht zijn vastgelegd in de statuten en het reglement Raad van Toezicht.

De belangrijkste punten hieruit zijn:

- De Raad van Toezicht houdt toezicht op het strategisch en financieel beleid van de directeur-bestuurder, de realisatie van doelstellingen en staat de directeur-bestuurder met raad en daad terzijde.
- De Raad van Toezicht laat zich in zijn werk leiden door het culturele, economische en maatschappelijke belang van de organisatie en weegt de

belangen af van allen die bij de organisatie zijn betrokken (de stakeholders).

- De Raad van Toezicht toont betrokkenheid bij de organisatie en haar stakeholders. De raad verzamelt op actieve wijze informatie en is intern en extern transparant.
- De Raad van Toezicht komt circa vier keer per jaar samen; het bezoeken van activiteiten is daarin niet meegenomen. De vergadering wordt voorbereid door de directeur-bestuurder en een lid van de Raad van Toezicht.
- De Raad van Toezicht bestaat uit tenminste drie en maximaal vijf leden.

Het profiel voor de Raad van Toezicht als geheel dient ertoe te leiden dat de Raad van Toezicht zodanig is samengesteld dat:

- Gestreefd wordt naar evenwicht en diversiteit. Bij het invullen van de Raad van Toezicht wordt gekeken naar verschillende achtergronden en expertises van de toezichthouders;
- Alle toezichthouders onafhankelijk zijn en er geen sprake is van ongewenste belangenverstrengeling en/of tegenstrijdig belang dat hun functioneren als toezichthouder belemmert;

- Alle toezichthouders affiniteit hebben met de culturele sector in het algemeen;
- Alle toezichthouders in staat zijn het algemeen, maatschappelijk en zakelijke beleid van de organisatie op hoofdlijnen te beoordelen;
- Alle toezichthouders voldoende tijd hebben om hun taak uit te voeren.

Van leden van de Raad van Toezicht wordt verwacht dat zij hun taken verantwoord vervullen, volgens de wet, de Governance Code Cultuur, statuten en overige regelgeving en gedragscodes.

De Raad van Toezicht is verantwoordelijk voor het eigen functioneren en doet aan kritische (zelf)evaluatie. De Raad van Toezicht bespreekt zijn functioneren jaarlijks.

Tegenstrijdig belang

De leden van de Raad van Toezicht en de directie zorgen er samen voor dat (de schijn van) belangenverstrengeling te allen tijde wordt voorkomen. In het verslagjaar is geen sprake van een situatie met een (mogelijk) tegenstrijdig belang. De nevenfuncties van directeur-bestuurder en leden van de Raad van Toezicht worden in het jaarverslag gemeld.

Mutaties Raad van Toezicht

Begin 2024 bestond de Raad van Toezicht uit Sjoerd Schaafsma, Leon van Haaster en Esther Post. Omdat er diverse mutaties waren voorzien, zijn in januari drie nieuwe toezichthouders benoemd: Hilde Kremer, Jeroen van Riet en Tim Beudel. Sjoerd Schaafsma, RvT-lid met een financieel profiel, trad in januari af en werd opgevolgd door Hilde Kremer. In september trad voorzitter Leon van Haaster af, conform het rooster van aftreden. Hij werd opgevolgd door Jeroen van Riet.

Code Fair Practice

Filmhuis Bussum onderschrijft de code Fair Practice. Deze code, specifiek ontwikkeld door en voor de creatieve en culturele sector, stoelt op vijf waarden: solidariteit, diversiteit, vertrouwen, duurzaamheid en transparantie. Het personeel van Filmhuis Bussum wordt betaald volgens het beloningsbeleid dat is getoetst aan de cao voor Nederlandse poppodia en festivals. Ook freelancers worden gehonoreerd volgens de aan de code Fair Practice gekoppelde principes van Fair Pay.

Code Diversiteit & Inclusie

Onder de noemer 'Samen cultuur toegankelijk maken voor iedereen' wil Rabobank Gooi en Vechtstreek,

hoofdsponsor van Filmhuis Bussum, het Filmhuis ondersteunen met de implementatie van de Code Diversiteit & Inclusie. Het Management Team (MT) is hiervoor een traject gestart onder begeleiding van een expert.

Het MT onderzocht hoe bezoek voor inwoners van Gooise Meren die van een minimum inkomen rond moeten komen financieel aantrekkelijker kan worden gemaakt. Vooralsnog heeft dit nog niet tot een structurele regeling geleid.

In 2024 heeft het Filmhuis met financiële steun van de gemeente Gooise Meren de volgende - incidentele - acties georganiseerd om de inclusiviteit te vergroten:

- Gezinnen met een minimum inkomen en met kinderen tussen de 4 en 12 jaar konden in de herfstvakantie gratis naar een voorstelling van het Cinekid Festival.
- In de kerstperiode werden 22 huishoudens via de Voedselbank met cadeaubonnen van het Filmhuis verrast.
- In samenwerking met Gooi en Vecht Inclusief werden meerdere specials in de reeks Queer in Film georganiseerd, met drankjes vooraf of na afloop.
- Daarnaast kwam het thema inclusiviteit aan de orde in specials rondom vertoningen van DE JACHT OP MERAL Ö en CORSAGE.

Nevenfuncties

Bestuurder:	Janine Beulink	
Nevenfuncties:	Bestuurslid Vereniging Nederlands Filmtheater Overleg (NFO)	Voorzitter bestuur stichting Struikelstenen Gooise Meren
	Bestuurslid Nederlandse Vereniging Bioscopen en Filmtheaters	Penningmeester bestuur stichting Da Vida
	Voorzitter bestuur stichting Voor Werkende Ouders	Lid Ledenraad Rabobank Gooi en Vechtstreek
Benoeming:	16-3-2009	

Raad van Toezicht	Leon van Haaster	Sjoerd Schaafsma	Esther Post	Hilde Kremer	Jeroen van Riet	Tim Beudel
Functie:	Voorzitter	Lid met financiële achtergrond	Secretaris & lid met HR achtergrond	Lid met financiële achtergrond	Voorzitter	Lid met marketing/ media achtergrond
Beroep:	Adviseur logistiek Sales en Account Management	CFO Brokking Groep B.V.	Manager IT Rabobank	Manager Business Control, IDH	Directeur Garanties Noord-Europa Allianz Trade	Director Sales and Partnerships Benelux - WarnerBros Discovery
Nevenfuncties:	-	Lid Raad van Commissarissen AVIA Nederland Coöperatie U.A. Lid Raad van Commissarissen The Greenery Lid Raad van Commissarissen AVIA Volt B.V. Lid Raad van Toezicht Stichting Grote Zangers	-	-	-	-
1e benoeming:	31-8-2016	1-1-2018	14-1-2020	23-1-2024	23-1-2024	23-1-2024
Lopende termijn:	Afgetreden 9-9-2024	Afgetreden 23-1-2024	4-1-2024 - 14-1-2028	t/m 23-2-2028	t/m 23-1-2028	t/m 23-1-2028
Termijn:	tweede	tweede	tweede	eerste	eerste	eerste

Risicobeheersing en interne controle

Kostenontwikkeling

Veel kosten van producten en diensten die relevant zijn voor de bedrijfsvoering van Filmhuis Bussum zijn in 2024 flink gestegen. Ook de loonkosten stegen meer dan begroot als gevolg van inflatiecorrectie. Om de impact van dergelijke ontwikkelingen nauwlettend te volgen en eventuele risico's zoveel mogelijk te beperken, worden omzetten en marges maandelijks gemonitord. De in 2024 doorgevoerde prijsverhoging van € 0,50 per ticket was een van de middelen om de kostenstijging goed te maken. Eind 2024 werd duidelijk dat deze tendens van stijgende kosten ook in 2025 door zou zetten. Door de prijzen van tickets met € 0,75 te verhogen en ook de barprijzen aan te passen, worden ook komend jaar de hogere kosten deels gecompenseerd. Het was, is en blijft zaak om meer en nieuwe bezoekers aan te trekken, onder meer door het organiseren van meer specials, om daarmee zowel de recettes als de horeca-omzet te verbeteren en de begroting dekkend te houden.

In 2023 werden er warmtepompen/airco's op kantoor geïnstalleerd om te besparen op gas. Dit leverde inderdaad een aanzienlijke besparing op.

Vervangingen en groot onderhoud

De komende jaren worden enkele investeringen en onderhoudsprojecten gerealiseerd. Het betreft podiumtechniek, ICT en installaties. Filmhuis Bussum zit nu ruim zeventien jaar op de Brediusweg en deze aanpassingen zijn nodig om te blijven voldoen aan onze eigen hoge kwaliteitseisen en toegankelijkheidseisen. We kunnen de investeringen doen vanuit eigen middelen en we verwachten voldoende resultaat te boeken om de afschrijvingskosten te dekken.

Personeel

De kantoorformatie van Filmhuis Bussum is op sommige posten kwetsbaar, omdat de werkzaamheden afhangen van één bepaalde medewerker. Het risico bestaat dat bij uitval de organisatie moeite heeft de werkzaamheden van de betreffende functionaris over te dragen en te continueren. Vervanging bij langere vakanties wordt deels opgevangen met freelancers.

In 2024 vond de jaarlijkse update plaats van het AVG-beleid. Ook het handboek Administratieve Organisatie wordt elk jaar onder de loep genomen, waarbij alle interne processen nagelopen worden en indien nodig herzien. Vooral in de financiële administratie

geldt het vier-ogen principe. Elk kwartaal is er controle achteraf door het externe administratie- en accountantskantoor.

ICT

Om het netwerk van Filmhuis Bussum extra te beveiligen is tweestapsverificatie ingevoerd voor iedereen die van buitenaf wil inloggen op het netwerk.

Overleg en samenwerking met interne en externe belanghebbenden

Samenwerkingspartners

Samenwerking met diverse lokale partners helpt Filmhuis Bussum om nieuwe doelgroepen te bereiken. In 2024 werd samengewerkt met de gemeente Gooise Meren, Bibliotheek Gooi+, Globe Centrum voor Kunst en Cultuur, Humanistisch Verbond 't Gooi, Vecht en Almere, stichting Gooi en Vecht Inclusief, Kunstkring Artès, Samen Sneller Duurzaam Gooise Meren, Bussum Cultureel, CmK3, Grote Kerk Naarden, Fawaka Wereldburgerschap, Versa Welzijn, GGD Gooi & Vechtstreek en de Soroptimisten. Ook met partners uit de filmwereld trokken we samen op: Cineville, Kijk Ons, Cinekid Festival, Netwerk Filmeducatie, Filmhub Noord-Holland, Ultrakort, Nederlands Film Festival, International Film Festival Rotterdam en het International Documentary Filmfestival Amsterdam. Daarnaast werkte Filmhuis Bussum samen met de Hostmanship Group.

Brancheorganisaties

Filmhuis Bussum is lid van en heeft regelmatig overleg met de Vereniging Nederlands Filmtheater Overleg (VNFO), de Nederlandse Vereniging van Bioscopen en Filmtheaters (NVBF) en de Vereniging van Noord-Hollandse Filmvertoners (VNF).

Subsidiënten

Andere belangrijke partners zijn subsidiënten. Filmhuis Bussum onderhoudt nauw contact met de gemeente Gooise Meren, met Europa Cinemas en met het Nederlands Filmfonds.

Verslag Raad van Toezicht

Het jaar 2024 was wederom een uitstekend jaar voor Filmhuis Bussum. De sterke groei in 2023 werd overtroffen met een nieuw recordaantal bezoekers! Mede als gevolg hiervan is het idee voor een nieuw toekomstplan ontstaan, want Filmhuis Bussum groeit uit haar jasje. Er is een begin gemaakt met een onderzoek of het Filmhuis, op termijn, kan verhuizen naar een groter pand in Bussum. In 2025 wordt dit plan verder uitgewerkt en de gesprekken met verschillende partijen worden voortgezet.



Meer jonge bezoekers en Cinevillers

Door een sterke programmering en zelfs zonder grote blockbusters (zoals BARBIE en OPPENHEIMER in 2023), lukte het Filmhuis Bussum wederom om flink te groeien. Een belangrijk deel van deze groei was te danken aan bezoekers met een Cineville-pas. Daarnaast was er een toename van met name jonge bezoekers, voortvloeiend uit extra inspanningen op het gebied van educatie en door meer bezoekers aan het Cinekid Festival. Uiteraard waren in 2024 de enthousiaste vrijwilligers en medewerkers weer van groot belang. Er is weer een flink aantal nieuwe vrijwilligers aangenomen en ingewerkt, zodat deze groep op sterkte blijft en steeds de nodige ondersteuning kan bieden. Daar zijn wij zeer dankbaar voor!

Ook in financieel en organisatorisch opzicht is de situatie van Filmhuis Bussum onverminderd solide, robuust en gezond te noemen.

Samenstelling van de Raad van Toezicht

Op 9 september werd er afscheid genomen van voorzitter Leon van Haaster. Na twee termijnen van in totaal acht jaar volbracht te hebben zat zijn tijd er helaas op. In januari nam Sjoerd Schaafsma, na zes jaar, afscheid. Wij bedanken beide heren voor hun grote inzet en betrokkenheid gedurende de afgelopen jaren. Ter vervanging en uitbreiding zijn Hilde Kremer, Tim Beudel en

Jeroen van Riet per januari Esther Post komen vervangen in de Raad van Toezicht, zodat deze nu uit vier personen bestaat.

In dit verslagjaar bestond de Raad van Toezicht uit een voorzitter, een penningmeester, een secretaris en een lid. De secretaris (Esther Post) is in januari herbenoemd voor een tweede termijn van vier jaar (zie blz. 23), voor het rooster van af- en aantreden. De leden in de Raad van Toezicht zijn onbezoldigd, volledig onafhankelijk en voeren hun werkzaamheden uit zonder enige vorm van belangenverstrengeling.

De Raad van Toezicht is in dit verslagjaar vier keer in een reguliere vergadering bijeengekomen; daarnaast is er eenmaal vergaderd in het kader van de evaluatie van de directeur. Ook is er (ad hoc) overleg geweest over diverse onderwerpen. Wij hebben ons als Raad van Toezicht hoofdzakelijk beziggehouden met het waarborgen van de continuïteit van de organisatie. Naast de financiële stand van zaken - zoals het vaststellen van de jaarrekening en het jaarverslag - is aandacht gegaan naar onderhoud, de toekomstplannen en naar de algemene ontwikkeling van de organisatie.

Bussum, maart 2025

Jeroen van Riet

Voorzitter Raad van Toezicht

Inkomsten

De belangrijkste inkomstenbronnen zijn de recettes, de baromzet, Vriendenbijdrages en sponsorgelden. Daarnaast is Filmhuis Bussum blij subsidie te mogen ontvangen van de gemeente Gooise Meren en Europa Cinemas. Ook de zaalverhuur doet een kleine duit in het zakje.



Sponsoring

Filmhuis Bussum weet zich gesteund door een groep sponsors. Er werd een nieuw concept, met bijbehorende flyer, ontwikkeld voor de werving van sponsors.

	<i>Vanaf:</i>	<i>Tot en met:</i>	
Van der Aart Schoonmaakbedrijf	01-06-2016	31-05-2025	
Artzaanstad	08-03-2024	07-06-2024	<i>gestopt</i>
Van Beek & Co accountants	01-07-2021	30-06-2025	
Berger Innovations BV	15-09-2023	14-09-2025	
Bike Totaal Daatzelaar	01-11-2023	31-10-2025	
Dialogue BV / Kyden	01-07-2015	31-03-2024	<i>gestopt</i>
Imprimo Print en Sign	01-07-2014	01-07-2025	
fit20 Bussum	01-11-2022	30-04-2025	
GAM	01-01-2014	30-06-2024	<i>gestopt</i>
GGD reisvaccinaties	01-05-2015	01-10-2026	
Gijs & Van Cleef	01-07-2015	30-06-2025	
Kieswijs studie- & baankeuze	01-10-2022	30-09-2024	<i>gestopt</i>
Milieu Service Nederland	01-11-2019	31-10-2025	
Moore MKW	01-06-2018	01-01-2025	
Rabobank Gooi en Vechtstreek	01-12-2008	31-12-2026	
RijksBredius Netwerk Notarissen	01-01-2011	31-12-2025	
Rood Goud Zilver	01-01-2016	30-06-2025	
Schipper Installatie BV	01-06-2012	01-01-2025	<i>gestopt</i>
Solarpartners	01-10-2017	01-10-2025	
Van Schijndel Schoenen	01-11-2019	31-10-2025	
Wijnhandel Eduard Mol	01-01-2015	31-12-2025	

Wij bedanken onze sponsors



Rabobank



GAM



solarpartners
uw partner in zonne-energie



Zaalverhuur

Bovenzaal: **20** (2023: 41)

Kleine Zaal: **1** (2023: 1)

Café: **1** (2023: 1)

Vrienden van Filmhuis Bussum

Na een grote vriendenwerfcampagne meldden zich 124 filmliefhebbers aan als nieuwe Vriend.

Helaas waren er ook 128 Vrienden die zich uit lieten schrijven, veelal door overlijden of verhuizing.

Aantal Vrienden 2024: **2.499**. Speciaal voor hen organiseerden we in 2024 tweemaal een speciale voorpremière: in juni met de film ROSALIE, waar 153 Vrienden van genoten en in november THE ROOM NEXT DOOR, waar 373 Vrienden op afkwamen.

In 2024 startten we met de Vriendenkeuze: een van onze Vrienden mag een film naar keuze programmeren, die kort wordt ingeleid. Op woensdag 14 augustus vertoonden we A CLOCKWORK ORANGE, gekozen door Vriend Ben van Zon.



Balans per 31 december 2024

ACTIVA	31 december 2024		31 december 2023	
	€	€	€	€
Vaste activa				
<i>Immateriële vaste activa</i>				
Website	16.709		19.003	
		16.709		19.003
<i>Materiële vaste activa</i>				
Verbouwingen huurpand	55.251		86.343	
Apparatuur	109.134		94.135	
Inventaris	19.956		28.244	
Installaties	35.332		40.472	
		219.673		249.194
Vlottende activa				
<i>Voorraden</i>				
Gereed product en handelsgoederen	8.189		6.817	
		8.189		6.817
<i>Vorderingen</i>				
Handelsdebiteuren	6.019		6.675	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	6.640		8.108	
Overige vorderingen	34.742		13.813	
Overlopende activa	18.552		26.048	
		65.953		54.644
<i>Liquide middelen</i>		1.439.222		1.444.595
Totaal activazijde		1.749.746		1.774.253

Balans per 31 december 2024

PASSIVA	31 december 2024		31 december 2023	
	€	€	€	€
Eigen vermogen				
Stichtingskapitaal	1.370.028		1.311.670	
Bestemmingsreserve	131.296		163.568	
	1.501.324		1.475.238	
Langlopende schulden				
Overige schulden	82.471		94.253	
	82.471		94.253	
Kortlopende schulden				
Aflossingsverplichtingen komend boekjaar	11.782		11.782	
Handelscrediteuren	10.155		30.435	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	13.469		22.315	
Overige schulden	34.147		39.286	
Overlopende passiva	96.398		100.944	
	165.951		204.762	
Totaal passivazijde	1.749.746		1.774.253	

Winst- en verliesrekening over 2024

	2024		2023	
	€	€	€	€
Omzet Film	718.533		660.158	
Omzet Bar	206.470		210.315	
Omzet bijzondere projecten	6.227		7.859	
		931.230		878.332
Kostprijs film	331.073		306.014	
Kostprijs inkopen Bar	58.844		61.451	
Kostprijs bijzondere projecten	7.759		8.784	
Overige directe kosten	6.101		5.826	
		403.777		382.075
Bruto-marge		527.453		496.257
Overige bedrijfsopbrengsten	171.496		179.840	
Bruto bedrijfsresultaat		698.949		676.097
Lonen en salarissen	333.621		294.514	
Overige personeelskosten	52.416		38.887	
Afschrijvingen immateriële vaste activa	5.294		5.244	
Afschrijvingen materiële vaste activa	65.094		64.053	
Huisvestingskosten	135.294		139.075	
Marketing- en communicatiekosten	44.986		42.898	
Kantoorkosten	34.333		30.001	
Algemene kosten	18.436		19.023	
Som der kosten		689.474		633.695
Bedrijfsresultaat		9.475		42.402
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten	28.673		11.359	
Rentelasten en soortgelijke kosten	-12.062		-12.224	
Som der financiële baten en lasten		16.611		-865
Resultaat		26.086		41.537

Meerjarenbegroting over 2025 en 2026

	2025		2026	
	€	€	€	€
Omzet film	713.650		737.600	
Omzet bar	205.020		210.210	
Omzet bijzondere projecten	6.750		6.750	
		925.420		954.560
Kostprijs film	334.884		347.375	
Kostprijs bar	59.205		61.100	
Kostprijs bijzondere projecten	9.150		9.400	
Overige directe kosten	5.954		6.245	
		409.193		424.120
Bruto-marge		516.227		530.440
Overige bedrijfsopbrengsten		185.200		190.000
Bruto bedrijfsresultaat		701.427		720.440
Lonen en salarissen	351.970		371.329	
Overige personeelskosten	49.011		53.730	
Afschrijvingen immateriële vaste activa	5.294		5.294	
Afschrijving materiële vaste activa	65.732		55.732	
Huisvestingskosten	135.544		138.323	
Marketing- en communicatiekosten	47.685		50.069	
Kantoorkosten	36.050		37.852	
Algemene kosten	18.150		18.930	
Som der kosten		709.436		731.259
Bedrijfsresultaat		-8.009		-10.818
Rentebaten	30.000		30.000	
Rentelasten en Mollie	-12.550		-12.900	
		17.450		17.100
Resultaat		9.441		6.282

Filmoverzicht

Filmtitel	Voorstellingen	Bezoekers
20.000 Especies de Abejas	16	360
A Few Mornings, an Evening	1	1
A New Kind of Wilderness	24	341
About Dry Grasses	8	103
Aftersun	2	108
All of Us Strangers	22	539
All shall be well	16	327
Alles goed	1	68
Als ik mijn ogen sluit	8	202
Àma Gloria	17	198
American Fiction	1	83
Amerikatsi	8	52
Amor y Matemáticas	11	105
Anatomy of a Fall	1	43
Anora	25	645
Apple Cider Vinegar	4	16
Armand	11	209
Babygirl	5	470
Back to Black	26	638
Banel & Adama	11	96
Barbie	1	18
Beau Travail	3	78
Best of IDFA on Tour 2024	1	96
Better Man	1	27

Filmoverzicht

Filmtitel	Voorstellingen	Bezoekers
Binnenstebuiten 2	31	635
Bird	19	226
Birthday Girl	13	128
Black tea	15	184
Blackbird Blackbird Blackberry	14	165
Blood Simple	4	100
Blue Giant	1	23
Buena Vista Social Club	2	103
C'è ancora domani	34	1.179
Call Me By Your Name	1	26
Callas – Paris, 1958	2	56
Carmina Burana	3	93
Challengers	25	440
Charcoal	12	104
Chocolat	3	56
Cinekid Festival: De familie Muis	7	285
Cinekid Festival: Hein	5	155
Cinekid Festival: Juniors	4	78
Cinekid Festival: Sirocco en het koninkrijk van de wind	8	279
City of Wind	15	221
Club Zero	9	32
Conclave	44	2.574
Corsage	1	114
Coup de chance	2	53

Filmtitel	Voorstellingen	Bezoekers
Crossing Istanbul	20	355
Cursus Filmanalyse	4	180
Daaaaaali!	17	114
Dag van de Korte Film 2024	1	30
Dag van de Korte Film 2024 - kinderprogramma	1	17
Dahomey	13	97
Dancing Queen	3	200
Das Lehrerzimmer	2	52
Das schweigende Klassenzimmer	2	32
De Bezette Stad	2	44
De Club van Sinterklaas en de Race tegen de Klok	1	90
De Fabeltjeskrant: de Grote Dierenbos-spelen	5	214
De Jacht op Meral Ö.	31	370
De Matthäus van Naarden	1	90
De Middagvrouw	12	100
De Terugreis	59	1.961
De Wereld van Carlijn	1	74
De Wilde Noordzee	42	1.147
Dearest Fiona	6	32
Des Teufels Bad	8	58
Dikkie Dik 2: Een nieuwe vriend voor Dikkie Dik	10	391
Dikkie Dik en de verdwenen knuffel	25	434
Dogtooth	3	48
Downton Abbey	1	34

Filmoverzicht

Filmtitel	Voorstellingen	Bezoekers
Dream Scenario	15	304
Drie Rovers en een leeuw	11	98
Drive-Away Dolls	17	215
Eddy's Oorlog	1	119
Een Schitterend Gebrek	43	1.352
El Eco	10	162
El Paraíso	14	241
Emilia Pérez	25	529
Evil Does Not Exist	23	498
Explanation for Everything	15	307
Ezra	36	683
Fallen Leaves	4	40
Fantastische filmmakers: Greta Gerwig	1	14
Fantastische filmmakers: Ken Loach	1	19
Fantastische filmmakers: Stanley Kubrick	1	28
Fargo	2	67
Ferrari	23	777
Film na de Dam: Verdwenen Stad	1	93
Firebrand	22	486
Flow	6	230
Four Daughters	20	238
Fremont	19	219
Fucking Åmål	1	13
Future Me	6	109

Filmtitel	Voorstellingen	Bezoekers
Gerlach	10	141
Gewoon Super!	11	248
Gimme Shelter	2	50
Giselle - Het Nationale Ballet	2	70
Gloria!	21	424
Green Border	17	328
Groenkijkers	1	70
Hable con ella	2	53
Halloween: The Silence of the Lambs	1	46
Here	16	81
Het beste van 2024: Poor Things	59	2.603
Het beste van 2024: The Substance	31	582
Het beste van 2024: The Zone of Interest	57	2.821
Het Feest van Tante Rita	2	140
Het muizenhuis – Sam en Julia in de bioscoop	10	146
Hit Man	35	794
Hockney, I love View	14	104
Hokwerda's kind	10	128
Holland Pop 1970	2	20
Holly	7	38
Home Alone	2	73
Hors-saison	34	1.033
Housekeeping for Beginners	12	148
How to Have Sex	12	207

Filmoverzicht

Filmtitel	Voorstellingen	Bezoekers
How to Make Millions Before Grandma Dies	21	492
I Am the River, The River is Me	10	211
In Between these Mountains	11	91
In dienst van de Vrede	1	103
In Liebe, Eure Hilde	7	172
In Restless Dreams: The Music of Paul Simon	2	84
Indië Verloren...	15	433
Indië-herdenking: Stemmen van Naoorlogse Generaties1		106
Inshallah a Boy	12	249
Invisible Beauty	2	20
Io Capitano	16	264
Jippie No More!	7	102
Katak, de dappere Beloega	5	63
Keti Koti: Alledaagse waardigheid	1	41
Killers of the Flower Moon	1	34
Kinds of Kindness	33	543
Kneecap	8	87
Knor	1	15
Krekel & Mierabella	13	88
Kung Fu Leeuw	5	365
L'Abbé Pierre	7	60
La Chimera	22	432
La Cocina	15	250
La piscine	6	371

Filmtitel	Voorstellingen	Bezoekers
Laatste Ronde	25	351
Le pot-au-feu	23	763
Le roman de Jim	18	262
Lee	44	1.701
Let's Get Lost	5	118
Levante	13	87
Liefjes	8	12
Linda wil kip!	7	53
Los Colonos	12	196
Los Delincuentes	10	185
Los Reyes Del Mundo	17	285
Lost in the Night	10	62
Lost in Translation	1	35
Love Lies Bleeding	13	115
Luca	4	32
Lucy Goes Gangsta	11	107
Lupin III: The Castle of Cagliostro	1	13
Macbeth: Ralph Fiennes & Indira Varma	1	26
Made in England: The Films of Powell and Pressburger	6	22
Maestro	6	151
Maria Montessori	45	1.502
Masha en de Beer – Winterpret en meer!	6	147
Megalopolis	13	264
Melk	10	128

Filmoverzicht

Filmtitel	Voorstellingen	Bezoekers	Filmtitel	Voorstellingen	Bezoekers
Memorias De Un Cuerpo Que Arde	8	140	Pather Panchali	2	22
Memory	29	494	Patrick and the Whale	16	187
Monsieur Aznavour	21	1.831	Paul McCartney and Wings - One Hand Clapping	10	213
Monster	19	321	Peeping Tom	2	15
Mothers' Instinct	24	337	Perfect Days	18	384
Moving	1	15	Peuterbioscoop: Peppa's Bioscoop Feestje	11	206
My Favourite Cake	29	807	Pina	2	84
Nata Per Te	24	323	Poison	25	501
Navalny	6	233	Previously Unreleased: Animal	6	35
Ni chaînes ni maîtres	11	198	Previously Unreleased: Do Not Expect Too Much from the End of the World	6	30
Nice Ladies	2	31	Previously Unreleased: Eureka	6	26
Niko voorbij het noorderlicht	11	299	Previously Unreleased: Inside the Yellow Cocoon Shell	5	45
No Country for Old Men	2	52	Previously Unreleased: Le gang des Bois du Temple	6	65
Nosferatu	1	35	Previously Unreleased: Le procès Goldman	9	72
One Life	29	1.285	Previously Unreleased: Mal Viver	5	63
Only the River Flows	15	94	Previously Unreleased: Peak Season	7	81
Oorlogswinter	1	45	Previously Unreleased: Showing Up	7	47
Oppenheimer	10	446	Previously Unreleased: Viver Mal	6	56
Origin	11	261	Priscilla	15	402
Orlando	8	175	Pulp Fiction	2	80
Pacifica.	10	59	Quand vient l'automne	15	397
Paradijs	10	105	Radical	22	275
Paris, Texas	6	292	Rapito	19	373
Past Lives	3	133			

Filmoverzicht

Filmtitel	Voorstellingen	Bezoekers	Filmtitel	Voorstellingen	Bezoekers
Robot Dreams	12	131	The Beast	17	112
Rosalie	17	248	The Big Lebowski	2	89
Ruigoord: een kosmisch lek	2	47	The Boy and the Heron	9	171
Samsara	19	421	The Conversation	2	65
Santosh	14	162	The Dead Don't Hurt	18	243
Scrapper	11	215	The End We Start From	19	143
Shaun het Schaap: Het Ruimteschaap	1	29	The Favourite	2	50
Simple comme Sylvain	21	444	The Gullspång Miracle + korte film Wander to Wonder	15	180
Sisterhood	13	122	The Holdovers	43	1.475
Skunk	9	50	The Killing of a Sacred Deer	2	58
Small Things Like These	36	1.399	The Kyiv Files	1	27
Sometimes I Think About Dying	16	141	The Lobster	2	39
Songs of Earth	28	850	The Monk and the Gun	23	337
Sons	17	306	The Mother of All Lies	21	330
Soundtrack to a Coup d'État	5	73	The New Boy	15	148
Spoorloos	9	159	The New Year That Never Came	11	213
Sterben	22	239	The Old Oak	29	924
Stop Making Sense	10	208	The Outrun	22	566
Sur l'Adamant	9	168	The Peasants	11	153
Tatami	21	271	The Pianist	2	77
Teddy's kerstfeest	3	62	The Promised Land	23	583
Tegendraads	12	202	The Red Shoes	2	34
Terrestrial Verses	15	163	The Room Next Door	18	1.076
The Apprentice	23	867	The Royal Ballet: Alice's Adventures in Wonderland	1	60

Filmoverzeichnis

Filmtitel	Voorstellingen	Bezoekers	Filmtitel	Voorstellingen	Bezoekers
The Royal Ballet: Assepoester	1	81	Un p'tit truc en plus	13	177
The Royal Ballet: De Notenkraaker	1	97	Un Silence	23	298
The Royal Ballet: Het Zwanenmeer (2023-2024)	1	61	Van auteur naar acteur: Death in Venice	1	88
The Royal Ballet: Manon	1	47	Van auteur naar acteur: The Color Purple	1	8
The Royal Hotel	18	176	Vermeer – The Greatest Exhibition	12	103
The Royal Opera: Andrea Chenier	1	50	Verzamelprogramma korte films	2	111
The Royal Opera: Carmen	1	98	Victor Vleermuis	12	195
The Royal Opera: Le Nozze di Figaro	1	78	Vogels Kun Je Niet Melken	11	269
The Royal Opera: Madama Butterfly	1	106	Volver	2	66
The Son	1	49	Vos en Haas Redden het Bos	15	300
The Stones and Brian Jones	6	80	Vriendenkeuze: A Clockwork Orange	1	43
The Straight Story	5	116	Widow Clicquot	27	547
The Sweet East	10	44	Witte Flits	20	217
The Third Man	6	179	Wonka (OV)	10	305
The Virgin Suicides	1	29	Workshop maak je eigen animatiefilm	3	28
The Waste Land	1	23	Workshop maak je eigen filmposter	1	12
Todo sobre mi madre	2	67	Young Hearts	5	80
Tokyo-Ga	2	20	Yuku en de Himalayabloem	5	275
Tori et Lokita	1	90	Zomervacht	3	245
Totem	6	441			
Treasure	20	221	Totalen	3.456	78.888
Trippel Trappel: Dierensinterklaas	6	176			
Un Amor	19	231			
Un Métier Sérieux	23	383			

Bezoekers per week

Week	Aantal	Datum	Maand	Totaal per maand	Week	Aantal	Datum	Maand	Totaal per maand
1	1.097	1 - 3 januari	januari	9.924	28	886	4 - 10 juli	juli	4.376
2	2.234	4 - 10 januari			29	1.126	11 - 17 juli		
3	2.291	11 - 17 januari			30	918	18 - 24 juli		
4	2.107	18 - 24 januari			31	870	25 - 31 juli		
5	2.195	25 - 31 januari			32	825	1 - 7 augustus		
6	2.414	1 - 7 februari	februari	9.094	33	768	8 - 14 augustus	aug	3.826
7	2.619	8 - 14 februari			34	856	15 - 21 augustus		
8	2.188	15 - 21 februari			35	1.022	22 - 28 augustus		
9	1.607	22 - 28 februari			36	817	29 aug - 4 sept		
10	1.826	29 februari - 6 maart			37	737	5 - 11 sept		
11	1.672	7 - 13 maart	maart	7.257	38	1.252	12 - 18 sept	sept	4.612
12	1.299	14 - 20 maart			39	1.023	19 - 25 sept		
13	1.834	21 - 27 maart			40	1.700	26 sept - 2 okt		
14	1.624	28 maart - 3 april			41	1.600	3 - 9 okt		
15	1.793	4 - 10 april			42	1.594	10 - 16 okt		
16	1.051	11 - 17 april	april	5.513	43	1.491	17 - 23 okt	okt	7.889
17	1.153	18 - 24 april			44	2.397	24 - 30 okt		
18	991	25 april - 1 mei			45	1.416	31 okt - 6 nov		
19	1.645	2 - 8 mei			46	2.047	7 - 13 nov		
20	767	9 - 15 mei			47	2.090	14 - 20 nov		
21	769	16 - 22 mei	mei	4.969	48	2.269	21 - 27 nov	nov	8.278
22	1.102	23 - 29 mei			49	1.697	28 nov - 4 dec		
23	1.567	30 - 5 juni			50	1.640	5 - 11 dec		
24	1.276	6 - 12 juni			51	1.781	12 - 18 dec		
25	1.138	13 - 19 juni			52	1.845	19 - 25 dec		
26	621	20 - 26 juni	juni	4.449	53	2.439	26 dec - 31 dec	dec	8.698
27	902	27 juni - 3 juli			Totaal	78.888			



THE APPRENTICE



SONGS OF EARTH



MY FAVOURITE CAKE



HIT MAN



ANORA



BINNENSTEBUITEN 2

Vormgeving: Rolf de Jong
Tekst: Myriam Andriessen - Circomflex

Brediusweg 1
1401 AA Bussum
www.filmhuisbussum.nl
info@filmhuisbussum.nl

Filmhuis
BUSsum



BACK TO BLACK