

# Jaarverslag 2025



EEN JAAR VAN RECORDS EN VERGEZICHTEN

**Filmhuis  
BUSSUM**



MARIA



THE BRUTALIST



ONE BATTLE AFTER ANOTHER



THE ROSES



THE NORTH



EN FANFARE



A COMPLETE UNKNOWN



NESJOMME

<b>Inleiding</b>	<b>3</b>
<b>Bezoekers</b>	<b>4</b>
Bezoekersaantallen	4
Cineville / Best bezochte films / Picl views / Best bekeken films op Picl / Filmclub	5
Specials / Klassiekers / Retrospectieven / Opera's en balletvoorstellingen	6
<b>Junior</b>	<b>12</b>
Specials voor jeugd / Best bezochte kinderfilm	12
<b>PR &amp; Marketing</b>	<b>13</b>
Overzicht PR- en marketingactiviteiten	14
<b>Educatie</b>	<b>15</b>
Educatieve specials voor volwassenen / Educatieve specials voor jeugd	15
Doorlopende leerlijn 'Film laat het zien!' / Goois Scholen Film Festival	16
Schoolvoorstellingen: Klassefilm / Primair onderwijs / Voortgezet onderwijs / MBO / Eigen werk kijken	17
Workshops op scholen / Parel van de maand / Totaal aantal leerlingen	18
<b>Achter de schermen</b>	<b>19</b>
Green Cinemas / Gebouw / Bar / Energie / RI&E / Archief	19
Medewerkers	20
<b>Organisatiemodel</b>	<b>21</b>
Governance Code Cultuur / Besturings- en toezichtfilosofie	21
Mutaties Raad van Toezicht / Tegenstrijdig belang / Code Fair Practice / Code Diversiteit & Inclusie	22
Overleg en samenwerking met interne en externe belanghebbenden	23
Risicobeheersing en interne controle	24
Nevenfuncties en leden van de Raad van Toezicht	25
<b>Verslag van de Raad van Toezicht</b>	<b>26</b>
<b>Inkomsten</b>	<b>28</b>
Sponsoroverzicht	28
Zaalverhuur / Vrienden / Schenken en nalaten	29
<b>Financieel</b>	<b>30</b>
Balans	30
Winst- en verliesrekening over 2025	32
Meerjarenbegroting 2026-2027	33
<b>Bijlagen</b>	<b>34</b>
Filmoverzicht	34
Bezoekers per week	42

Met een stijging van 12% in het bezoekersaantal brak Filmhuis Bussum in 2025 weer een record en verwelkomde maar liefst 88.854 bezoekers. We hebben veel Vrienden, meer views op Picl, een groter aantal nieuwsbriefabonnees en meer filmbezoeken van Cineville-pashouders. We hebben de wind in de rug, maar groeien gestaag uit onze jas. Het is dan ook goed dat wij samen met de Gemeente, de Stichting Bibliotheek Gooi+ en de Stichting Muziek- en Educatie Centrum Scala de mogelijkheden mogen onderzoeken voor de realisatie van een 'Third Place' in Bussum. Zo'n plek zou ook een enorme opsteker zijn voor het centrum van Bussum, dat door leegstand wel een boost kan gebruiken.

Terwijl we onze toekomstdromen op een andere locatie proberen te realiseren, staan we bepaald niet stil op onze huidige iconische plek. We werkten met tal van organisaties samen om mooie specials te organiseren, stuurden direct mailings met filmtips op maat, dankzij 'Everybody in the (art)house' van Picl, we staan in de UIT-agenda van Visit Gooi & Vechtstreek en maakten ook nog een mooie flyer over Schenken en nalaten. Ook op het gebied van duurzaamheid bleven we actief: we ondertekenden het Convenant Green Cinema's en plaatsten prachtige LED-banners.

Alle activiteiten van Filmhuis Bussum worden mede mogelijk gemaakt door een fantastische groep vrijwilligers. We zijn hen heel erg dankbaar voor hun enthousiaste inzet.

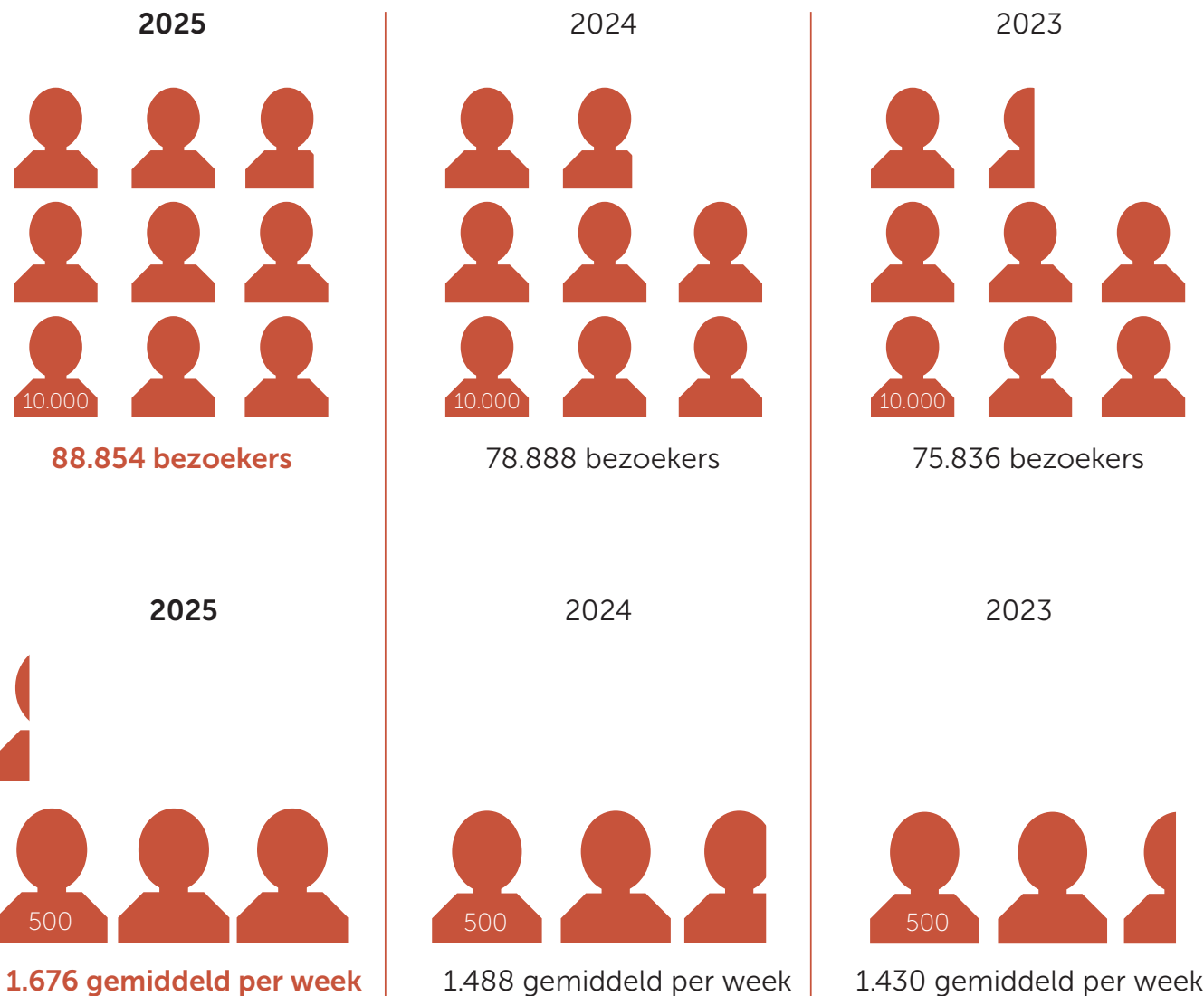
*Medewerkers en directie Filmhuis Bussum*

# Bezoekers

Dat de activiteiten van Filmhuis Bussum worden gewaardeerd, is goed te zien aan het aantal bezoekers. De stijgende lijn van de afgelopen jaren zette door in 2025, waarin we maar liefst 88.854 bezoekers mochten ontvangen. Waar de best bezochte film in 2024 2.821 bezoekers trok, overtroffen BABYGIRL en VOOR DE MEISJES dit aantal beide ruimschoots. Absolute blockbuster was THE SALTH PATH, waar 4.057 bezoekers op afkwamen. Net als in de voorgaande jaren steeg ook het aantal filmbezoeken van Cineville-pashouders. Het gemiddeld aantal bezoekers per week nam toe van 1.488 naar 1.676.



## Bezoekersaantallen

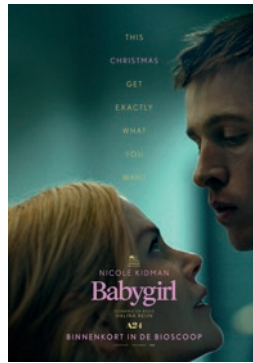


Top 5 best bezochte films



THE SALT PATH

4.057 bezoekers



BABYGIRL

3.445 bezoekers



VOOR DE MEISJES

3.431 bezoekers



DOWNTON ABBEY:  
THE GRAND FINALE

2.795 bezoekers



MARIA

2.000 bezoekers

Cineville



2025  
24.767 bezoekers  
met Cinevillepas  
27,9% van totaal



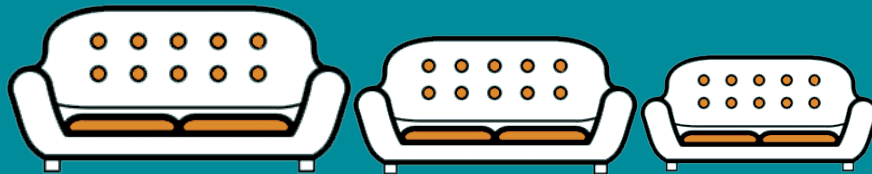
2025  
19.916 bezoekers  
met Cinevillepas  
25,3% van totaal



2024  
13.853 bezoekers  
met Cinevillepas  
18,2% van totaal

Views op Picl

Het aantal Picl views dat door de kijker aan ons Filmhuis wordt toebedeeld, bedroeg dit jaar 4.051. Dat is 21,3% meer dan in 2024.



2025

4.051 views

2024

3.354 views

2023

2.408 views

Top 3 best bekeken films op Picl



CONCLAVE

172 views



NO OTHER  
LAND

108 views



EN FANFARE

107 views

Filmclubleden



2025 286 leden

2024 262 leden

2023 256 leden

## In 2025 werden er maar liefst 60 Specials georganiseerd



### NESJOMME

Nagesprek met de maker  
Sandra Beerends



### DE EEUW VAN SIMEON TEN HOLT

Van de regisseur  
Paul Hegeman



### Het beste van 2024

POOR THINGS,  
THE SUBSTANCE en  
THE ZONE OF INTEREST



### MARIJA

IFFR Preview Tour



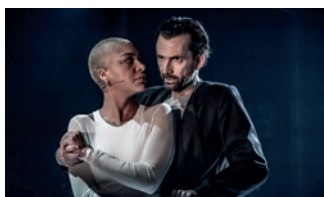
### NOSFERATU

Met live soundtrack  
van Kevin Toma



### QUEER

Queer in Film, in samenwerking  
met Stichting Gooi & Vecht  
Inclusief en gemeente  
Gooise Meren



### MACBETH

Met David Tennant en  
Cush Jumbo

## The best of idfa on tour

### THE BEST OF IDFA ON TOUR 2025

TRAINS, AN AMERICAN  
PASTORAL, THE GUEST en  
MAMA MICRA



### BEFORE SUNRISE

Valentijnsfilm



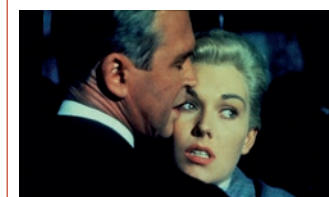
### IEDEREEN IS VAN DE WERELD

Nagesprek met filmmaker  
Mark de Cloe



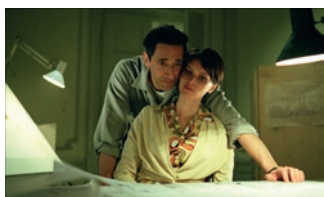
### THE INVASION

Met een inleiding van  
filmcriticus Hugo Emmerzael



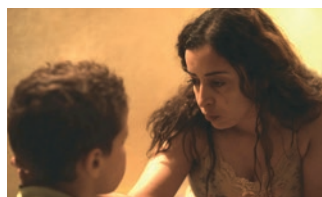
### Cursus Filmanalyse

Onderwerpen: Cameravoering,  
Montage, Geluid en Acteren  
door filmdocent Rudi de Boer



### Oscarweekend

Bomvol met  
genomineerde films



### Internationale Vrouwendag

ROYA WAS HERE en  
EVERYBODY LOVES TOUDA



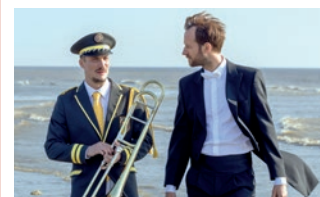
### HALF MOON

Nagesprek met regisseur  
Frank Scheffer



### I'M STILL HERE

Met Engelse ondertitels



### Ontbijtfilm

EN FANFARE



### DIAMOND IN THE DESERT

Concertfilm van  
Hans Zimmer & Friends

Vervolg Specials



**NICKEL BOYS**

In het kader van de Internationale Dag tegen Racisme en Discriminatie



**MATTHÄUS VAN NAARDEN**

Opname uit 2014



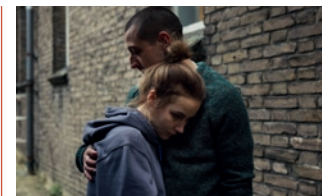
**I'M NOT A ROBOT**

Zwart-komisch sci-fi drama van Victoria Warmerdam



**DE PROPAGANDIST**

Nagesprek met regisseur Luuk Bouwmans



**IK ZAL ZIEN**

Nagesprek met regisseur Mercedes Stalenhoef over haar eerste fictiefilm



**PINK FLOYD AT POMPEII**

Een gedramatiseerde klassieker



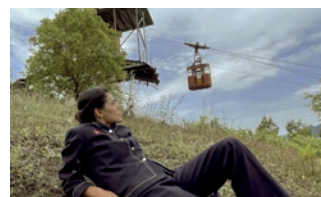
**Film na de Dam  
QUISLING - THE FINAL DAYS**

In het kader van de 4 mei herdenking



**SENSE & SENSIBILITY**

Ter gelegenheid van de 250e geboortedag van Jane Austen



**GONDOLA**

Queer in Film, in samenwerking met Stichting Gooi & Vecht Inclusief en Gemeente Gooise Meren



**VLAM**

Het energieke debuut van Daphne Lucker met nagesprek



**THE TEACHER WHO PROMISED THE SEA**

Met Engelse ondertitels



**THE SESSION MAN**

Een informatief en liefdevol portret van Nicky Hopkins



**LOVEABLE**

Nagesprek met Liesbeth Citroen, psychotherapeut bij de Comenius Praktijk



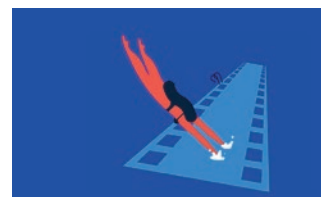
**HOE DUUR WAS DE SUIKER**

In het kader van Ketij Koti



**ANAK INDIË**

Nagesprek met Hetty Naaijken-Retel Helmrich



**PREVIOUSLY UNRELEASED 2025**

TOXIC, SWAMP DOGG GOT HIS POOL PAINTED, AGARRAME FUERTE, MATT AND MARA, C'EST MOI + ALLÉGORIE CITADINE, FOTOGENICO, UNIVERSAL LANGUAGE en GHOSTLIGHT



**ROGER WATERS  
THIS IS NOT A DRILL**

Een adembenemende en emotionele muzikale tour de force



**LA MEGLIO GIOVENTÙ**

Heerlijke Italiaanse familiekroniek met Italiaanse hapjes

## Vervolg Specials



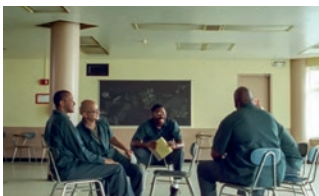
### SPOREN VAN INDIË

In het kader van de Indië-herdenking



### JEUNES MÈRES

Met Engelse ondertiteling



### Openluchtvoorstelling SING SING

Start van Bussum Cultureel in de tuin van de Tindalvilla



### Cursus Filmmuziek

Vier iconische componisten: John Williams, Alexander Desplat, Hans Zimmer en Ennio Morricone door filmdocent Rudi de Boer



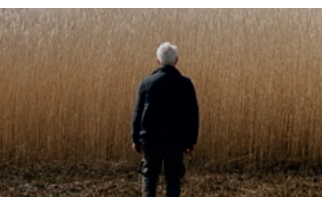
### DAVID GILMOUR LIVE AT THE CIRCUS MAXIMUS, ROME

Adembenemend concert



### De Bioscoop 10-Daagse

THE BLUE TRAIL, THE SOUND OF MUSIC, HELDIN, EEN VROUW ALS MONIQUE en VOOR DE MEISJES



### RIETLAND

Internationaal lovend ontvangen filmdebuut van Sven Bresser



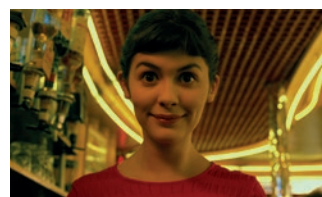
### HOOP IN DE HOEP

Nagesprek met filmmaker Pim Giel



### A NICE INDIAN BOY

Queer in Film, in samenwerking met Stichting Gooi & Vecht Inclusief en Gemeente Gooise Meren



### LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN

Met Engelse ondertiteling



### Cursus Filmsteden

De krachtige rol van filmlocaties: Parijs, London, Tokio en New York door filmdocent Rudi de Boer



### DE KLIMAATGENERAAL EN DE JONGEREN

In samenwerking met de Klimaat-burgemeesters van Gooise Meren en de THINK NOW Foundation



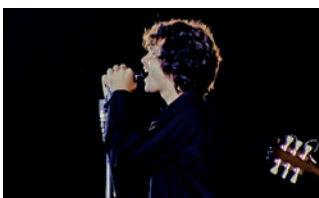
### NOUVELLE VAGUE

Voorpremière voor Vrienden



### MONIKONDEE

Ter ere van vijftig jaar Surinaamse onafhankelijkheid



### THE DOORS: WHEN YOU'RE STRANGE

Met nooit eerder vertoond beeldmateriaal



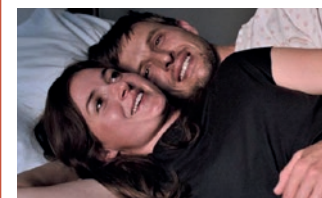
### THREE (EXTRA)ORDINARY WOMEN

Orange the World met inspirerende documentaire die drie vrouwen van kleur volgt die samen de Kilimanjaro willen beklimmen



### NUREMBERG

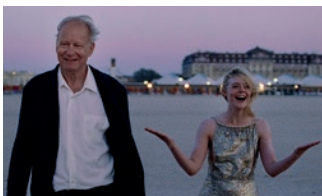
Indringend historisch drama, gebaseerd op een waar gebeurd verhaal



### THE WORST PERSON IN THE WORLD

Vertoning n.a.v. release SENTIMENTAL VALUE

## Vervolg Specials



### SENTIMENTAL VALUE

Met Engelse ondertiteling



### JULIAN

Queer in Film, in samenwerking met Stichting Gooi & Vecht Inclusief en Gemeente Gooise Meren



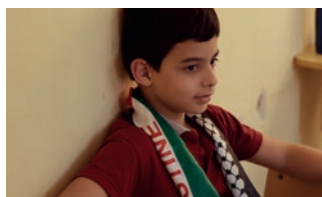
### Dag van de korte film 2025

Korte films van eigen bodem o.a.: WAD IS IS NU, TEUGELS, PAULIEN, CLOSE YOUR EYES HIND, SUMMER SOUVENIR en MR SUN & MISS UNIVERSE



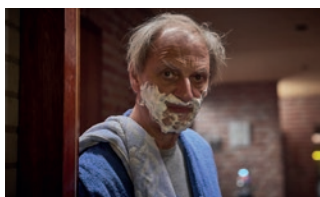
### WONKA

Een kleurrijke en muzikale film



### HOUSE OF HOPE

Nagesprek met filmmaker Marjolein Busstra



### DE TERUGREIS

In het kader van het Alzheimer Café in samenwerking met Versa Welzijn

## Royal Opera House



### LES CONTES D'HOFFMANN

### TURANDOT

### DIE WALKÜRE

### TOSCA

## The Royal Ballet



### ROMEO EN JULIA

### BALLET TO BROADWAY: WHEELDON WERKEN

### LA FILLE MAL GARDÉE

### ASSEPOESTER

### DE NOTENKRAKER

## Klassiekers en Retrospectieven



### ALS DE KRAANVOGELS OVERVLIEGEN

Regisseur: Michail Kalatozov



### DE BRIEF DIE NOOIT VERZONDEN WERD

Regisseur: Michail Kalatozov



### SE7EN

Zenuwslopende thriller die een onwisbare indruk achterlaat



### SECRETS & LIES

Familiedrama van Mike Leigh



### BELLE DE JOUR

Ter ere van de 125e geboortedag van Luis Buñuel



### THE DISCRETE CHARM OF THE BOURGEOISIE

Een satirische en absurdistische kijk op de bourgeoisie

## Vervolg Klassiekers en Retrospectieven



### HIROSHIMA MON AMOUR

Prachtige naoorlogse klassieker



### PERSEPOLIS

Een expressief gestileerde animatiefilm



### CONDUCTING MAHLER

Ter ere van het Mahlerfestival



### THE ROYAL TENENBAUMS

Een hilarisch en briljant gestileerde tragikomedie



### MARY AND MAX

Een tijdloos verhaal over vriendschap, eenzaamheid en acceptatie



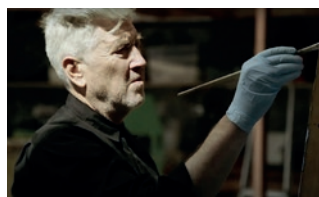
### De Legacy van Lynch

O.a. ERASERHEAD, THE ELEPHANT MAN, BLUE VELVET, WILD AT HEART, TWIN PEAKS: FIRE WALK WITH ME



### The Short Films of David Lynch

Verzameling korte films, met inleiding van Lynch zelf



### DAVID LYNCH: THE ART LIFE

Documentaire over zijn leven en werk



### FESTEN

Een veelbekroond Deens familiedrama van Thomas Vinterberg



### THE IDIOTS

Regisseur Lars von Trier



### OPEN HEARTS

Een onconventioneel liefdesdrama



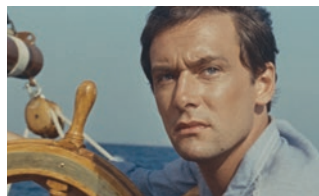
### Prachtig gerestaureerde klassiekers van Akira Kurosawa

IKURU, SEVEN SAMURAI, YOJIMBO, HIGH AND LOW en RAN



### THE GOLDRUSH

Na honderd jaar opnieuw te zien in een prachtige 4K restauratie



### PLEIN SOLEIL

4K restauratie ter ere van het 65-jarig jubileum



### Zomerklassiekers, op reis door de filmgeschiedenis

THE GRADUATE, JEANNE DIELMAN, RAGING BULL, FORREST GUMP, BILLY ELLIOT, TONI ERDMANN en TRIANGLE OF SADNESS



### ÊTRE ET AVOIR

Een sfeer van nostalgisch verlangen naar het eenvoudige leven op het Franse platteland



### JAWS

Ter gelegenheid van de vijftigste verjaardag van de film



### GRAVE OF THE FIREFLIES

Animatiefilm die de impact van oorlog op mensen dichterbij brengt

## Vervolg Klassiekers en Retrospectieven



### AS IT IS IN HEAVEN

Een groot bioscoopsucces van regisseur Kay Pollak



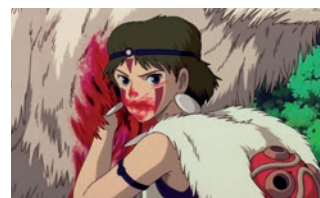
### De blik van Agnès Varda

CLÉO DE 5 À 7, MUR MURS, SANS TOIT NI LOI en LES GLANEURS ET LA GLANEUSE



### Vier Films van Paul Thomas Anderson

THERE WILL BE BLOOD, THE MASTER, INHERENT VICE en PHANTOM THREAD



### PRINCESS MONONOKE

Regisseur Hayao Miyazaki



### YI YI

Eén van de grote meesterwerken van de eenentwintigste eeuw



### Taste of Tilda: ode aan een veelzijdige actrice

O.a. CARAVAGIO, IO SONO L'AMORE, WE NEED TO TALK ABOUT KEVIN en THE SOUVENIR



### ONE FLEW OVER THE CUCKOO'S NEST

Ter gelegenheid van de vijftigste verjaardag van de film



### BACK TO THE FUTURE

Ter gelegenheid van de veertigste verjaardag van de film gerestaureerd in 4K



### PUSHER

Een rauwe, realistische misdaadfilm



### À BOUT DE SOUFFLE

Debuutfilm van Jean-Luc Godard



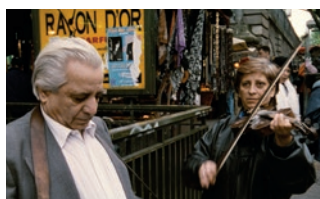
### IN THE MOOD FOR LOVE

Onovertroffen portret van ingehouden, gepassioneerde sensualiteit



### ANGEL'S EGG

Legendarische Japanse animatie



### HET ONDERGRONDS ORKEST

Documentaire die op het Nederlands Filmfestival de Prijs van de Nederlandse Filmkritiek won



### CAROL

Met hoofdrolspelsters Cate Blanchett en Rooney Mara



### BARRY LYNDON

Kostuumepos gebaseerd op de roman "The Luck of Barry Lyndon"



### THE WIZARD OF OZ

Amerikaanse musical/fantasy-film uit 1939



### VAN BOEK NAAR DOEK

BELLE DE JOUR, THE MOST PRECIOUS OF CARGOES, THE SALT PATH, PLEIN SOLEIL, VOOR DE MEISJES en JULIAN

# Junior

Kinderfilms en jeugdactiviteiten zijn al jarenlang een belangrijk onderdeel van het aanbod van Filmhuis Bussum. Film is een uniek medium om de jeugd te laten ontdekken, leren, voelen en verbeelden. In een tijd waarin beeldcultuur overal aanwezig is, helpt het kinderen om met een nieuwsgierige én kritische blik naar de wereld te kijken. Naast het programmeren van reguliere kinderfilms, organiseerden wij ook in 2025 weer allerlei specials, van pyjamaontbijten tot workshops en van de Dag van de Korte Film tot het Cinekid Festival.

**Filmhuis**  
**BUSSUM**

## Specials voor de jeugd



RED DE JUNGLE,  
STIP & VLEK DOEN WEER  
GEK, DE IJSBEERPRINS,  
DE BESTE VERJAARDAG  
OOIT, DIEREN VIEREN KERST  
en MARY ANNING

## Best bezochte kinderfilm



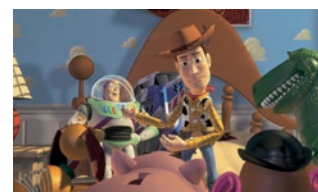
VOS EN HAAS  
REDDEN HET BOS

**4 voorstellingen**  
**305 bezoekers**



### BRANDWEERMAN SAM

Met medewerking van  
Brandweer Gooi en Vechtstreek



### DE BIOSCOOP 10-DAAGSE

TOY STORY en DISNEY JR.  
CINEMA CLUB



### Cinekid Festival

SAÏD EN ANNA, HOLA FRIDA,  
PRANK en DANCING QUEEN  
IN HOLLYWOOD



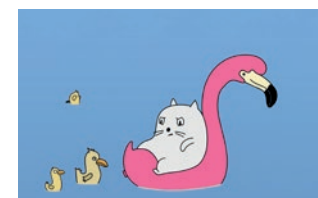
### DE SCHOOLTUIN

Documentaire in samenwerking  
met het Comenius Museum



### SAÏD EN ANNA

Voor en na de film:  
Junior Repair Café



### Dag van de korte film 2025

HIDDEN TALENT, WEASEL,  
O CÁGADO en CAT LAKE CITY



### OLIFANTJE IN HET BOS

Nagesprek met regisseur  
Meikeminne Clinckspoor



### Cinekid Presenteert:

OLIFANTJE IN HET BOS

## Picl

Als vervolg op onze deelname aan het Picl-project 'Everybody in the (art)house' in 2024, hebben we in 2025 een aantal direct mailings met filmtips verzonden. Dankzij de gegevens die we nu hebben over de interesses van onze bezoekers kunnen we op maat mailings versturen met tips die aansluiten op hun profiel. We zetten deze mailings in 2026 voort. De views op Picl zijn in 2025 wederom fors gestegen ten opzichte van het jaar ervoor: in 2025 waren er 4.051 views op Picl; dit is een stijging van 21%.

## LED-banners

Sinds begin 2025 maakt Filmhuis Bussum gebruik van duurzame LED-banners om films in het café te promoten. Voorheen werkten we met banners waarvan de cassettes na gebruik werden weggegooid. Samen met collega's van andere filmtheaters en filmdistributeurs zijn we in zee gegaan met een partij die frames levert voor LED-banners. Alleen de LED-doeken worden nog vervangen; deze worden in het frame gespannen. Dankzij het ingebouwde lichtstelsel worden de banners mooi uitgelicht. Een visuele én duurzame verbetering.

## Zichtbaarheid in Huizen

Omdat de bioscoop in Huizen sinds november 2025 gesloten is, ziet Filmhuis Bussum daar een nieuwe kans. We denken dat er in Huizen een grote groep potentiële bezoekers woont, die we graag willen bereiken. Daarom hebben we in 2025 extra ingezet op meer zichtbaarheid in Huizen. We waren aanwezig op het Gooisch Uitfestival (voorheen de Huizer Uitmarkt) om Filmhuis Bussum te promoten en in het najaar hebben we driehoeksborden voor het Cinekid Festival geplaatst. Daarnaast zijn we gestart met een maandelijkse advertentie in het HuizerNieuws en hebben we extra steunpunten in Huizen gevonden waar onze maandelijkse Filmgids ligt.

## Visit Gooi & Vecht

In 2025 zijn we gestart met het actief promoten van ons programma-aanbod in de UIT-agenda van de website Visit Gooi & Vecht, een toeristische website voor de Gooi & Vechtstreek. We hebben ook een plek in de papieren UIT-agenda, waar regelmatig een activiteit van Filmhuis Bussum wordt uitgelicht. Deze UIT-agenda heeft nu ook een vaste plaats in ons eigen flyerrek.

## Nieuwsbrief

Het aantal nieuwsbriefabonnees blijft, net als de voorgaande jaren, flink stijgen: in 2025 met ruim 8%.

## Overzicht PR- en marketingactiviteiten 2025

<i>Middel</i>	<i>Frequentie</i>	<i>Oplage</i>	<i>Opmerkingen</i>
Filmgids	<b>maandelijks</b>	<b>4.100</b>	
Filmladder (programmagegevens) kranten	<b>wekelijks</b>	<b>110.000 (totale oplage kranten)</b>	
Extra persberichten	<b>3 à 4 per maand</b>	<b>110.000 (totale oplage kranten)</b>	
Betaalde advertentie krant GooiseMerenNieuws	<b>maandelijks</b>	<b>27.000 gedrukte krant en 185.000 online bereik per maand</b>	
Betaalde advertentie krant HuizerNieuws	<b>maandelijks</b>	<b>19.700 gedrukte krant en 91.000 online bereik per maand</b>	
Weekposter A0 en A3	<b>wekelijks</b>	<b>27 stuks</b>	
Weekagenda	<b>wekelijks</b>	<b>4 stuks</b>	
Digitale nieuwsbrief	<b>wekelijks</b>	<b>5.294 abbonees</b>	<i>stijging 8%</i>
Websitebezoeken	<b>369.994</b>		
Dia's op het filmscherm	<b>1.500 dia's</b>		
Narrowcasting trailers	<b>doorlopend</b>		
Facebook	<b>3.500 volgers</b>		<i>stijging 2,3%</i>
Instagram	<b>2.874 volgers</b>		<i>stijging 17,3%</i>
Google Ads	<b>4,23% van de websitebezoeken via Google Ads</b>		
Diverse flyers voor specials	<b>divers</b>		
Driehoeksborden Cinekid (Bussum, Naarden en Huizen)	<b>eenmalig, 20 stuks</b>		
Special 'In het Gooi'	<b>jaarlijks</b>	<b>17.000 stuks</b>	
Visit Gooi & Vecht UITagenda	<b>maandelijks</b>	<b>3.000 flyers op 50 locaties</b>	

Film is niet alleen ontspanning, maar ook een waardevol middel om te leren. Jeugdfilms en educatieve programma's stimuleren creativiteit, taalvaardigheid en beeldbegrip. In workshops ontdekken kinderen hoe film werkt: van scenario tot montage, van geluid tot licht. Ze leren dat achter elke scène een keuze schuilt en dat elk beeld een betekenis heeft. Dat maakt hen niet alleen bewuste kijkers, maar ook jonge makers die hun eigen verhalen leren vormgeven. En omdat een mens nooit te oud is om te leren, is er ook een mooi educatief aanbod voor volwassenen, waaronder inleidingen bij films en themacursussen door een filmwetenschapper.

## Educatieve Specials voor volwassenen:

- Inleiding door Hugo Emmerzael bij THE INVASION
- Cursus Filmanalyse door Rudi de Boer over cameravoering, montage, geluid en acteren
- Inleiding door José Roeken bij SENSE & SENSIBILITY
- Reeks Van Boek naar Doek, boekverfilmingen met inleidingen door filmwetenschapper Gerlinda Heywegen met BELLE DE JOUR, THE MOST PRECIOUS OF CARGOES, THE SALT PATH, PLEIN SOLEIL, VOOR DE MEISJES en JULIAN
- Cursus Filmmuziek door Rudi de Boer over John Williams, Hans Zimmer, Alexander Desplat en Ennio Morricone
- Cursus Filmsteden door Rudi de Boer over Parijs, Londen, Tokio en New York
- Inleidingen voor alle Filmclub-vertoningen
- Inleiding door filmcriticus Hugo Emmerzael over het oeuvre van David Lynch bij TWIN PEAKS: FIRE WALK WITH ME

---

## Educatieve Specials voor de jeugd:

- Workshop Maak je eigen Filmposter
- Workshop Maak je eigen Animatiefilm

## Doorlopende leerlijn 'Film laat het zien!'

In samenwerking met Filmhub NH en CmK3 is een doorlopende leerlijn 'Film' ontwikkeld voor alle groepen in het basisonderwijs. Het lesprogramma bestaat uit vier modules, die zo zijn opgebouwd dat kinderen steeds bewuster worden van beeldtaal door films te zien, erover te praten en zelf film te maken. Elke module bestaat uit drie workshops en wordt afgesloten met een bezoek aan Filmhuis Bussum, waar op het grote doek naast de zelfgemaakte films ook extra films worden vertoond en gemodereerd, die aansluiten bij wat er in de workshops is behandeld.

In 2025 zijn in het kader van de eerste pilot de volgende lessen gegeven:

### Drie workshops 'De invloed van beeld - Reclame' voor groep 8 – KC Muiderkring

Met de feedback en ervaring van de eerste pilot is in 2025 het lesprogramma verder uitgewerkt tot een programma waarbij de middelste les door de leerkracht zelf wordt gegeven. Deze ontvangt hiervoor alle informatie, een lesbrief en PowerPoint met uitleg. Op deze manier wordt de leerkracht nog meer betrokken bij filmeducatie en kunnen de lessen desgewenst meer gespreid worden. Met een vervolgpilot in samenwer-

king met CmK4 waarin zes modules getest worden, krijgt de leerlijn een goed onderbouwde vorm.

In 2025 is gestart met twee modules:

### Drie workshops 'De invloed van beeld - Reclame' voor groep 7 - Juliana Daltonschool

### Drie workshops 'Verhalen vertellen met Beeld en Geluid' voor groep 3 - Juliana Daltonschool

(door omstandigheden uitgesteld naar januari 2026).

In 2026 wordt deze tweede pilot voortgezet met nog vier modules, die onder meer worden gegeven in samenwerking met de Katholieke Montessorischool Bussum en KC Muiderkring te Muiden.

## Goois Scholen Film Festival

Filmhuis Bussum organiseerde voor de vierde keer het Goois Scholen Film Festival, met steun van Filmhub NH. Het doel: scholieren bewust maken van de zeggingskracht van beeld. De opdracht was een korte film te maken. Vijf middelbare scholen uit Bussum, Hilversum en Huizen meldden zich aan en er kwamen 39 inzendingen binnen. 17 Daarvan belandden op een shortlist en werden beoordeeld door een vakjury. Op 28 mei 2025 vond de finale van het festival plaats, gepresenteerd door Jefferson Yaw Frempong-Manson.

Winnaar van de Gouden Labradoodle: Goois Lyceum met de film **DE ROUTINEBREKER**.

Ook werden er vakprijzen uitgereikt:

**VERGIFTIGD** (A. Roland Holst College)

voor Beste Scenario,

**DAG ZOALS ALLE ANDERE** (Huizermaat)

voor Beste Montage,

**HET MEISJE IN HET KLUISJE** (A. Roland Holst College)

voor Beste Acteren.

De Publieksprijs ging naar **EÉN BAL, EÉN KANS**

(Goois Lyceum).

### Deelnemende scholen:

- Vitus College
- Goois Lyceum
- Huizermaat
- A. Roland Holst College
- Alberdingk Thijm College



## Schoolvoorstellingen

### Klassefilm

Klassefilm is een initiatief en samenwerkingsverband van Filmtheater Hilversum, Filmhuis Bussum en Globe Centrum voor Kunst en Cultuur. Er worden vier filmtitels naar leeftijdscategorie voor een speciaal tarief aangeboden aan de basisscholen. Bij elke titel is lesmateriaal aanwezig.

#### Vertoonde films:

- HET MUIZENHUIS – SAM EN JULIA IN DE BIOSCOOP
- VOS EN HAAS REDDEN HET BOS
- JIPPIE NO MORE!
- ZEEVONK

#### Deelnemende scholen:

- Sint Vitus School
- OBS Curtevenne
- De Hoeksteen
- Kindcentrum Muiderkring
- Koningin Emmaschool
- Rehobothschool
- Minister Calsschool
- Juliana Daltonschool
- Bussumse Montessorischool

**20 voorstellingen**

**1.194 leerlingen**

### Eigen werk kijken

Deze scholen kwamen met klassen naar eigen gemaakte korte films kijken:

**ISK Het Gooi: 90 leerlingen**

**Goois Lyceum: 81 leerlingen**

### Overig bezoek basisscholen

#### Vertoonde films:

- OORLOGSGEHEIMEN
- WAAR IS ANNE FRANK

#### Deelnemende scholen:

- Jozefschool
- Gooilandschool
- St. Anthoniuschool

**3 voorstellingen**

**216 leerlingen**

### Bezoek ROC van Hilversum

#### Vertoonde film:

- HELDIN

**3 voorstellingen**

**104 leerlingen**

### Bezoek middelbare scholen

#### Vertoonde films:

- CAPTAIN FANTASTIC
- TSCHICK
- IK BEN GEEN ROBOT
- LES MISERABLES
- OORLOGSGEHEIMEN
- SCRAPPER
- SING SING
- DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER

#### Deelnemende scholen:

- De Fontein
- Yuverta
- Goois Lyceum
- Montessori Lyceum Gooise Meren
- Erfgooiers College

**13 voorstellingen**

**656 leerlingen**

**Workshops op scholen**

Filmhuis Bussum verzorgt ook filmeducatie in de klas. Professionele filmdocenten gaven les over de volgende onderwerpen:

Twee workshops Stopmotion-cut-out-animatie – Montessori Lyceum Gooise Meren

Twee workshops Animatie, twee workshops Commercial maken, twee workshops Slapstick film maken – Yuverta

Vijftien filmworkshops – Vitus College

**Parel van de Maand**

Om leerkrachten en docenten te enthousiasmeren voor film, worden interne cultuurcoördinatoren (ICC'ers) uit het PO en docenten van het VO regelmatig uitgenodigd door onze medewerkers Educatie voor de Parel van de Maand. Dat is een filmvoorstelling uit het reguliere programma, met nagesprek in ons café.

Vertoonde films als Parel van de Maand: JULIE ZWIJGT, FAVORITEN, IK ZAL ZIEN, DE SCHOOLTUIN, ÊTRE ET AVOIR, GOOD ONE, DE PUPIL, HOUSE OF HOPE, DRØMMER.

**Totaal aantal leerlingen**



## Green Cinemas

Samen met zeven andere leden van het Nederlands Filmtheater Overleg (NFO) ondertekende Filmhuis Bussum in 2025 het Convenant Green Cinemas. Er is een nulmeting uitgevoerd door een onafhankelijke keurmeester. De afgelopen jaren zijn er al veel concrete stappen gezet rond duurzaamheid, zoals energiezuinige verlichting, het gebruik van milieukeurmerken, gescheiden afvalstromen en duurzame papierkeuzes. Ook op het gebied van mobiliteit, schoonmaak en materiaalgebruik zijn er duurzame keuzes gemaakt. Uit de rapportage van de nulmeting blijkt dat Filmhuis Bussum de komende jaren aanvullende maatregelen kan invoeren om nog beter te scoren, met name op het gebied van communicatie, eten en drinken en afvalverwerking. Via het traject van het Convenant Green Cinemas kan geleerd worden van *best practices* en hier zal de komende jaren aan worden gewerkt.

## Gebouw

Afgelopen jaar is op ons verzoek en in opdracht van de verhuurder (Gemeente Gooise Meren) de volledige brandmeldinstallatie vervangen.

## Bar

Onze barmedewerkers hebben in 2025 niet stil gezeten. Nog niet eerder zijn er zoveel drankjes en hapjes over de toonbank gegaan, waaronder ruim 38.000 koppen koffie en thee.

## Energie

- Het energieverbruik is gestegen met 2,8%
- Het gasverbruik is met 3% gedaald
- De 44 zonnepanelen hebben ruim 15.000 kWh geproduceerd, 12% meer dan in 2024

## Risico Inventarisatie & Evaluatie

In 2025 is onze RI&E geactualiseerd en getoetst door een vrijwilliger, een oud-arbodeskundige. Filmhuis Bussum is vrijgesteld van toetsing.

## Archief

Stichting Filmhuis Bussum werd in 1978 opgericht. Al jaren wordt er gewerkt aan het ordenen van ons archief. In 2025 is archiefmateriaal bij oud-medewerkers opgevraagd om ons archief compleet te krijgen.

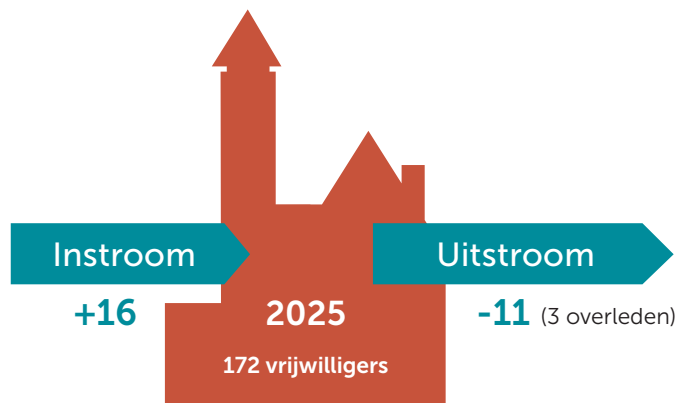
## Medewerkers

- Het P&O-team is in 2025 teruggebracht van vijf naar vier personen. Ook zijn drie vrijwilligers in 2025 teruggetreden uit het P&O-team. Eén van hen is een andere vrijwilligersfunctie in het Filmhuis gaan vervullen. Een andere vervulde ernaast al andere taken, waarmee zij door is gegaan. Ook zijn in 2025 een nieuwe P&O-medewerker en Coördinator P&O geworven en aangetreden.
- In 2025 kregen ook alle bezorgers van de filmgids een aangepaste vrijwilligersovereenkomst, om ervoor te zorgen dat zij ook gezien worden als medewerkers van Filmhuis Bussum en als zodanig verzekerd zijn.

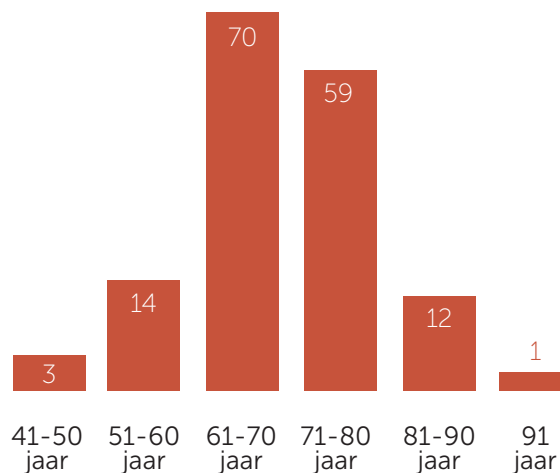
- Vanwege ouderschapsverlof is de medewerker Techniek en Facilitaire Zaken vanaf september enkele maanden vervangen door twee freelancers.
- Filmhuis Bussum heeft beleid Psychosociale Arbeidsbelasting, een protocol ongewenste omgangsvormen en een externe Vertrouwenspersoon. In 2025 is daarvan voor het eerst gebruik gemaakt door een vrijwilliger die zich door een andere vrijwilliger onheus bejegend voelde. De vertrouwenspersoon heeft in een gesprek met beide vrijwilligers voor goede onderlinge afspraken gezorgd, waardoor men weer met elkaar verder kon.

- Om ervoor te zorgen dat er altijd een Bedrijfshulpverlener aanwezig is tijdens openingstijden, moeten Publieksmedewerkers in bezit zijn van een BHV-certificaat. In 2025 volgden acht nieuwe Publieksmedewerkers een cursus Bedrijfshulpverlening.
- Er waren twee ontruimingsoefeningen voor vrijwilligers van de Bar en Publiek.
- Jaarlijks worden vele activiteiten voor vrijwilligers georganiseerd. In 2025 waren dit:
  - Nieuwjaarsborrel
  - Medewerkersfilms
  - Wandeling met picknick
  - Informatieve medewerkersbijeenkomst
  - Medewerkersfeest

## In- en uitstroom vrijwilligers

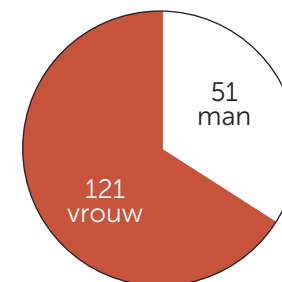


## Leeftijd vrijwilligers\*



\* Van 13 vrijwilligers is de leeftijd niet bekend

## Verdeling man/vrouw



## Governance Code Cultuur

Stichting Filmhuis Bussum past de principes en aanbevelingen van de Governance Code Cultuur toe. Deze code biedt een goed kader voor toezicht en bestuur in culturele instellingen. De stichting hanteert het Raad van Toezicht-model.

## Besturings- en toezichtfilosofie

Het bestuur van de stichting Filmhuis Bussum is opgedragen aan de directie, die verantwoordelijk is voor de strategische koers. Dit met inachtneming van de rol van de Raad van Toezicht zoals bepaald in de statuten en het reglement van de Raad van Toezicht. De directie bestaat uit één lid, namelijk een directeur-bestuurder. Deze functie wordt vervuld door Janine Beulink. De directie handelt volgens het bestuursreglement dat is goedgekeurd door de Raad van Toezicht en legt over het gevoerde beleid verantwoording af aan de Raad van Toezicht.

De Raad van Toezicht heeft drie rollen: een toezichthoudende, adviserende en werkgeversrol ten aanzien van de directeur-bestuurder, en vervult deze rollen op professionele en onafhankelijke wijze. De taken en bevoegdheden van de Raad van Toezicht zijn vastgelegd in de statuten en het Reglement Raad van Toezicht.

De belangrijkste punten hieruit zijn:

- De Raad van Toezicht houdt toezicht op het strategisch en financieel beleid van de directeur-bestuurder, de realisatie van doelstellingen en staat de directeur-bestuurder met raad en daad terzijde.
- De Raad van Toezicht laat zich in zijn werk leiden door het culturele, economische en maatschappelijke belang van de organisatie en weegt de belangen af van allen die bij de organisatie zijn betrokken (de stakeholders).
- De Raad van Toezicht toont betrokkenheid bij de organisatie en haar stakeholders. De raad verzamelt op actieve wijze informatie en is intern en extern transparant.
- De Raad van Toezicht komt circa vier keer per jaar samen met de directeur-bestuurder. De vergaderingen worden voorbereid door de directeur-bestuurder en een lid van de Raad van Toezicht. Tijdens de vergaderingen informeert de directeur-bestuurder de toezichthouders over bedrijfsvoering en financiën. Terugkerende onderwerpen op de agenda zijn ontwikkelingen op het gebied van sponsorwerving, huisvesting, HR-gerelateerde zaken en governance.
- Ook buiten de vergaderingen om houdt de directeur de Raad van Toezicht op de hoogte van recente ontwikkelingen.

## Vervolg Besturings- en toezichtfilosofie

Daarnaast zijn de leden van de Raad van Toezicht regelmatig aanwezig bij medewerkersbijeenkomsten en businessclubavonden, waar zij een actieve ambassadeursrol vervullen.

- De Raad van Toezicht bestaat uit minimaal 3 en maximaal 5 leden.

Het profiel voor de Raad van Toezicht als geheel dient ertoe te leiden dat de Raad van Toezicht zodanig is samengesteld dat:

- Gestreefd wordt naar evenwicht en diversiteit. Bij de samenstelling wordt gekeken naar diversiteit in achtergrond en expertise van de toezichthouders;
- Alle toezichthouders onafhankelijk zijn en er geen sprake is van ongewenste belangenverstremming en/of tegenstrijdig belang dat hun functioneren als toezichthouder belemmert;
- Alle toezichthouders affiniteit hebben met de culturele sector in het algemeen;
- Alle toezichthouders in staat zijn het algemene, maatschappelijke en zakelijke beleid van de organisatie op hoofdlijnen te beoordelen;
- Alle toezichthouders voldoende tijd hebben om hun taak uit te voeren.

Van leden van de Raad van Toezicht wordt verwacht dat zij hun taken op verantwoorde wijze vervullen, volgens de wet, de Governance Code Cultuur, de statuten en overige regelgeving en gedragscodes.

De Raad van Toezicht is verantwoordelijk voor het eigen functioneren en doet aan kritische (zelf)evaluatie. De Raad van Toezicht bespreekt zijn functioneren jaarlijks.

### Mutaties Raad van Toezicht

In 2025 waren er geen mutaties in de Raad van Toezicht.

### Tegenstrijdig belang

De leden van de Raad van Toezicht en de directie zorgen er samen voor dat (de schijn van) belangenverstremming te allen tijde wordt voorkomen. In het verslagjaar was geen sprake van een situatie met een (mogelijk) tegenstrijdig belang. De nevenfuncties van directeur-bestuurder en leden van de Raad van Toezicht worden in het jaarverslag vermeld.

## Code Fair Practice

Filmhuis Bussum onderschrijft de code Fair Practice. Het personeel van Filmhuis Bussum wordt betaald volgens het beloningsbeleid dat is getoetst aan de cao voor Nederlandse poppodia en festivals. Ook freelancers worden gehonoreerd volgens de principes van Fair Pay.

## Code Diversiteit & Inclusie

Onder de noemer 'Samen cultuur toegankelijk maken voor iedereen' wil Rabobank Gooi en Vechtstreek het Filmhuis ondersteunen met de implementatie van de Code Diversiteit & Inclusie. Het Management Team (MT) is hiervoor in 2024 een traject gestart onder begeleiding van een expert. In 2025 heeft dit traject een vervolg gekregen. Vervolgens is er een Plan van Aanpak geschreven ('Filmcultuur toegankelijk maken voor mensen met een minimum inkomen'), dat is ingediend bij de Rabobank Gooi en Vechtstreek. Het plan is gehonoreerd en zal in 2026 worden gerealiseerd.

## Vervolg Code Diversiteit & Inclusie Overleg en samenwerking met interne en externe belanghebbenden

Vooruitlopend hierop zijn er in 2025 al enkele incidentele acties georganiseerd om inclusiever te worden, met financiële steun van gemeente Gooise Meren:

- In de zomer werd het jaarlijkse Kinderfestival van Versa Welzijn geannuleerd. Filmhuis Bussum, Versa Welzijn en de gemeente Gooise Meren sloegen de handen ineen en organiseerden twee kinderfilmvoorstellingen die gratis te bezoeken waren voor kinderen afkomstig uit gezinnen die moeten rondkomen van een minimum inkomen, op kosten van de gemeente.
- Minima-gezinnen met kinderen tussen de 4 en 12 jaar oud konden ook gratis naar een voorstelling van het Cinekid Festival in de herfstvakantie.
- In samenwerking met Gooi & Vecht Inclusief werden vier specials in de reeks 'Queer in Film' georganiseerd, met een drankje vooraf of na afloop.

### Samenwerkingspartners

Samenwerking met diverse lokale partners helpt ons om nieuwe doelgroepen te bereiken. In 2025 werkten wij samen met de gemeente Gooise Meren, Bibliotheek Gooi+, Globe Centrum voor Kunst en Cultuur, stichting Gooi en Vecht Inclusief, Samen Sneller Duurzaam Gooise Meren, Bussum Cultureel, CmK3, Versa Welzijn, GGD Gooi en Vechtstreek, de Soroptimisten, de Think Now Foundation, de Klimaatburgemeesters, Repair Café, Comenius Museum en Critical Mass. Ook met partners uit de filmwereld trokken we samen op: Cineville, Cinekid Festival, Netwerk Filmeducatie, Filmhub Noord-Holland.

### Brancheorganisaties

Filmhuis Bussum is lid van en heeft regelmatig overleg met de Vereniging Nederlands Filmtheater Overleg (VNFO), de Nederlandse Vereniging van Bioscopen en Filmtheaters (NVBF) en de Vereniging van Noord-Hollandse Filmvertoners (VNF).

### Subsidiënten

Andere belangrijke partners zijn subsidiënten. Wij onderhouden nauw contact met de lokale overheid, met Europa Cinemas en met het Nederlands Filmfonds.

### Huisvesting in de toekomst

In de inleiding van het jaarverslag over 2024 schreven we: 'Het grote bezoekersaantal plus de toename van het aantal uitgebrachte films dat wekelijks in release gaat, spoorden ons aan om na te denken over de toekomst van het Filmhuis. Wij barsten op de Brediusweg 1 uit ons jasje en willen onderzoeken of we op een andere locatie meer ruimte kunnen vinden.'

In 2025 lieten we een haalbaarheidsonderzoek doen naar onze ambities voor vier filmzalen. Deze ambitie werd realistisch geacht.

Aan het begin van 2025 bezochten we alle politieke fracties van de gemeenteraad om uitleg te geven over onze toekomstplannen en de wens om meer filmzalen te kunnen exploiteren. Na een uitgebreide selectieprocedure is Filmhuis Bussum door de gemeente Gooise Meren en Bibliotheek Gooi+ samen met Muziekeducatiecentrum Scala geselecteerd als partner voor de verkenning van de mogelijkheden voor de realisatie van een 'Third Place' in Bussum. Na de zomer zijn besprekingen met de bibliotheek en Scala gestart om tot een gezamenlijk plan te komen.

## Risicobeheersing en interne controle

### Kostenontwikkeling

Mede als gevolg van de inflatie zijn veel kosten gestegen in 2025. Door de prijzen van tickets met 75 cent te verhogen en ook de barprijzen aan te passen, konden we de hogere kosten grotendeels compenseren. Door te streven naar meer omzet in de film en horeca kan de begroting dekkend worden. Om een eventueel risico zoveel mogelijk te beperken, worden omzetten en marges maandelijks gemonitord. Door het organiseren van veel specials spannen wij ons in om meer bezoekers te ontvangen en nieuwe doelgroepen te bereiken.

### Vervangingen en groot onderhoud

De komende jaren worden enkele investeringen en onderhoudsprojecten gerealiseerd. Na ruim 18 jaar op de Brediusweg zijn bepaalde aanpassingen nodig om te blijven voldoen aan onze eigen hoge kwaliteitseisen en toegankelijkheidseisen. Zo worden onder andere nieuwe bioscoopstoelen aangeschaft. We kunnen de investeringen bekostigen vanuit eigen middelen en we verwachten voldoende resultaat te boeken om de afschrijvingskosten te dekken.

### Personeel

Binnen de kantoororganisatie van Filmhuis Bussum zijn sommige functies kwetsbaar, omdat het werk sterk leunt op één specifieke medewerker. Het risico bestaat dat bij uitval de organisatie moeite heeft de werkzaamheden van de betreffende medewerker over te dragen en te continueren. Vervanging bij langere vakanties wordt deels opgevangen met freelancers.

### Administratie

Elk jaar is er een update van het AVG-beleid en wordt het handboek Administratieve Organisatie onder de loep genomen, waarbij alle interne processen worden nagelopen en indien nodig herzien. Vooral in de financiële administratie geldt het vierogen principe. Elk kwartaal is er controle achteraf door het externe administratie- en accountantskantoor.

### Huurovereenkomst

In de nieuwe huurovereenkomst heeft Filmhuis Bussum onderhandeld over een kortere opzegtermijn. Zo houden we ruimte om in de toekomst nieuwe stappen te kunnen zetten, zonder langdurige verplichtingen op dit vlak.

### Toename aantal releases

Met ruim 88.000 bezoekers komt de maximale capaciteit van Filmhuis Bussum in zicht. Niet alleen wordt het steeds lastiger om alle filmbezoekers een plek te bieden, ook voor het toenemende aantal filmtitels dat jaarlijks wordt uitgebracht, is steeds minder ruimte. De afgelopen tien jaar steeg het aantal releases van 407 naar 542 per jaar. Omdat Filmhuis Bussum slechts twee filmzalen heeft, kunnen we naar verhouding elk jaar minder gewenste filmtitels vertonen. Daarmee groeit het risico dat lokale bezoekers naar andere filmtheaters uitwijken met meer zalen en een ruimer aanbod.

## Nevenfuncties directeur-bestuurder en leden van de Raad van Toezicht

### directeur- bestuurder

#### Janine Beulink

#### Nevenfuncties:

Bestuurslid Vereniging Nederlands Filmtheater Overleg (NFO)  
 Bestuurslid Nederlandse Vereniging Bioscopen en Filmtheaters (NVBF)  
 Voorzitter bestuur stichting Struikelstenen Gooise Meren  
 Penningmeester bestuur stichting Da Vida  
 Lid Ledenraad Rabobank Gooi en Vechtstreek

#### Benoeming:

16-3-2009

### Raad van Toezicht

#### Esther Post

#### Hilde Kremer

#### Jeroen van Riet

#### Tim Beudel

#### Functie:

Secretaris & lid met  
HR achtergrond

Lid met financiële  
achtergrond

Voorzitter

Lid met marketing/  
media achtergrond

#### Beroep:

Area Lead - Rabobank

Manager Business  
Control -  
Stichting IDH

Directeur Garanties  
Noord-Europa -  
Allianz Trade

Director Sales and  
Partnerships Benelux -  
WarnerBros Discovery

#### Nevenfuncties:

geen

geen

geen

geen

#### 1e benoeming:

14-1-2020

23-1-2024

23-1-2024

23-1-2024

#### Lopende termijn:

t/m 14-1-2028

t/m 23-1-2028

t/m 23-1-2028

t/m 23-1-2028

#### Termijn:

tweede

eerste

eerste

eerste

## Third Place

Het jaar 2025 was wederom een uitstekend jaar voor Filmhuis Bussum. De sterke groei in 2024 werd ruimschoots overtroffen met een recordaantal bezoekers! Hiermee werd nogmaals bevestigd dat het maken van een toekomstplan voor Filmhuis Bussum nodig is.

Omdat Filmhuis Bussum uit zijn jasje groeit, onderzoeken we of verhuizen naar een groter pand in Bussum mogelijk is. In 2025 is dit plan verder uitgewerkt. Na een zorgvuldige selectieprocedure zijn we aangesloten bij het gemeentelijke project 'Third Place' van de gemeente Gooise Meren. In dit project wordt samen met de Gemeente, de Stichting Bibliotheek Gooi+ en de Stichting Muziek- en Educatie Centrum Scala een verkenning gedaan naar de mogelijkheden (en diverse scenario's) voor de realisatie van deze 'Third Place' in Bussum. Het is de verwachting dat deze verkenning tot medio 2027 in beslag neemt.

## De groei zet nog verder door

In 2025 wisten de bezoekers in nog grotere aantallen dan het jaar daarvoor de weg naar het Filmhuis te vinden. Door een sterke programmering met een groot aanbod van aansprekende titels lukte het weer om flink te groeien. Dit was ook, in afwijking van de bioscopen, het algemene beeld bij de filmhuizen in Nederland. Een belangrijk deel van deze groei was ook in 2025 weer te danken aan bezoekers met een Cinevillepas, bezoekers van het Cinekid Festival en een toename van het educatieve aanbod.

Uiteraard waren ook in 2025 de enthousiaste vrijwilligers en medewerkers weer van groot belang. Er is weer een flink aantal nieuwe vrijwilligers ingewerkt zodat deze groep groot genoeg blijft en steeds de nodige ondersteuning kan bieden. Daar zijn wij wederom zeer dankbaar voor!

Ook in financieel en organisatorisch opzicht is de situatie van Filmhuis Bussum onverminderd heel solide, robuust en gezond te noemen.

### Samenstelling van de Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht bestaat momenteel uit vier personen; Esther Post, Hilde Kremer, Tim Beudel en Jeroen van Riet. In dit verslagjaar bestond de Raad van Toezicht uit een voorzitter en drie leden. Een van de leden heeft een financieel profiel, een ander een HR-profiel. Het rooster van aan- en aftreden is te vinden op pagina 25 van dit verslag. De Raad van Toezicht vervult de rol van werkgever richting de directeur, waaronder het voeren van functionerings- en beoordelingsgesprekken, het bewaken van beloningsbeleid en het toezien op contractduur en nevenfuncties. De leden van de Raad van Toezicht zijn onbezoldigd, volledig onafhankelijk en voeren hun werkzaamheden uit zonder enige vorm van belangenverstrengeling.

De Raad van Toezicht is in dit verslagjaar vier keer in een reguliere vergadering bijeengekomen. Daarnaast vond één vergadering plaats in het kader van de evaluatie van de directeur en waren er diverse (ad hoc) overleggen. In juni heeft de jaarlijkse zelfevaluatie van de Raad van Toezicht plaatsgevonden, waarbij een aantal aandachtspunten en verbeteringen in de samenwerking is besproken en overeengekomen. Wij hebben ons als Raad van Toezicht hoofdzakelijk beziggehouden met het waarborgen van de continuïteit van de organisatie. Naast de financiële stand van zaken – zoals het vaststellen van de jaarrekening en het jaarverslag – is aandacht gegaan naar onderhoud, de toekomstplannen en naar de algemene ontwikkeling van de organisatie.

*Bussum, maart 2026*

*Jeroen van Riet*

*Voorzitter Raad van Toezicht*

# Inkomsten

Onze belangrijkste inkomstenbronnen zijn de recettes, de baromzet, Vriendenbijdrages en sponsorgelden. Daarnaast zijn wij blij subsidie te mogen ontvangen van de gemeente Gooise Meren en Europa Cinemas. Ook de zaalverhuur doet een kleine duit in het zakje.



## Sponsors

	<i>Vanaf:</i>	<i>Tot en met:</i>	
Van der Aart Schoonmaakbedrijf	01-06-2016	31-05-2026	
Van Beek & Co accountants	01-07-2021	30-06-2026	
Berger Innovations BV	15-09-2023	14-09-2025	gestopt
Bike Totaal Daatzelaar	01-11-2023	31-10-2026	
Candi Borobudur	01-12-2025	30-05-2026	
Certa Advocaten	01-05-2025	30-04-2026	
Charon Nalatenschapsbegeleiding	01-04-2025	31-03-2026	
Imprimo Print en Sign	01-07-2014	31-12-2026	
fit20 Bussum	01-11-2022	30-04-2026	
GGD reïsvaccinaties	01-05-2015	30-09-2028	
Goois Soul en Jazz Festival	30-12-2025	14-02-2026	
Gijs & Van Cleef	01-07-2015	30-06-2026	
House of Dialogue	01-12-2025	30-11-2026	
Kieswij's studie- & baankeuze	01-03-2025	28-02-2026	
Milieu Service Nederland / Paridon	01-11-2019	31-10-2026	
Moore MKW	01-06-2018	01-01-2026	gestopt
Montana Makelaardij	15-11-2025	14-10-2026	
Rabobank Gooi en Vechtstreek	01-12-2008	31-12-2026	
RijksBredius Netwerk Notarissen	01-01-2011	31-12-2026	
Rood Goud Zilver	01-01-2016	30-06-2026	
Solarpartners	01-10-2017	30-09-2026	
Van Schijndel Schoenen	01-11-2019	31-10-2026	
Viore	08-12-2025	07-12-2026	
Wijnhandel Eduard Mol	01-01-2015	31-12-2026	
Xi Accupunctuur	15-11-2025	14-05-3026	
Yellow Birds	01-11-2025	31-10-2026	

## Wij bedanken onze sponsors

Onze hoofdsponsor



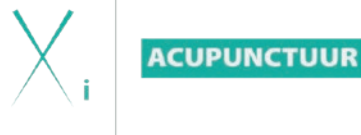
Rabobank



C.J. van Beek & Co  
accountants-administratieconsulenten



solarpartners  
uw partner in zonne-energie



## Zaalverhuur

Bovenzaal: **18** (2024: 20)

Kleine Zaal: **0** (2024: 1)

Grote Zaal: **1** (2024: 0)

Café: **0** (2024: 1)

## Vrienden van Filmhuis Bussum

In 2025 mocht de Vriendenadministratie **56** nieuwe film liefhebbers inschrijven als nieuwe Vriend. Helaas waren er ook **149** Vrienden die zich lieten uitschrijven, veelal wegens overlijden of verhuizing.

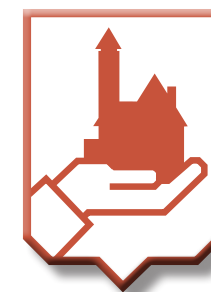
Het aantal Vrienden op 31 december 2025 was **2.543**.

Speciaal voor hen organiseerden we in 2025 tweemaal een exclusieve voorpremière: in april met de film THE SALT PATH, waar **408** Vrienden van genoten, en in november NOUVELLE VAGUE, waar **159** Vrienden op afkwamen.



## Schenken en Nalaten

In 2025 ontwikkelden we een flyer over schenken en nalaten aan Filmhuis Bussum. Hierin staat alle juridische informatie overzichtelijk bij elkaar, samen met praktische tips. De flyer ligt in de wachtkamers van alle notarissen en vanzelfsprekend ook bij Filmhuis Bussum. Ook op onze website is uitgebreide informatie te vinden voor iedereen die zich wil oriënteren.



## Balans per 31 december 2025

ACTIVA	31 december 2025		31 december 2024	
	€	€	€	€
<b>Vaste activa</b>				
<i>Immateriële vaste activa</i>				
Website	10.865		16.709	
		<b>10.865</b>		<b>16.709</b>
<i>Materiële vaste activa</i>				
Verbouwingen huurpand	27.367		55.251	
Apparatuur	89.657		109.134	
Inventaris	15.276		19.956	
Installaties	31.212		35.332	
		<b>163.512</b>		<b>219.673</b>
<b>Vlottende activa</b>				
<i>Vorraden</i>				
Gereed product en handelsgoederen	8.212		8.189	
		<b>8.212</b>		<b>8.189</b>
<i>Vorderingen</i>				
Handelsdebiteuren	3.373		6.019	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	7.965		6.640	
Overige vorderingen	30.317		34.742	
Overlopende activa	18.932		18.552	
		<b>60.587</b>		<b>65.953</b>
<i>Liquide middelen</i>		<b>1.619.008</b>		<b>1.439.222</b>
<b>Totaal activazijde</b>		<b>1.862.184</b>		<b>1.749.746</b>

## Balans per 31 december 2025

PASSIVA	31 december 2025		31 december 2024	
	€	€	€	€
<b>Eigen vermogen</b>				
Stichtingskapitaal	1.499.700		1.370.028	
Bestemmingsreserve	120.482		131.296	
		<b>1.620.182</b>		<b>1.501.324</b>
<b>Langlopende schulden</b>				
Andere obligatie- en onderhandse leningen	70.689		82.471	
		<b>70.689</b>		<b>82.471</b>
<b>Kortlopende schulden</b>				
Aflossingsverplichtingen komend boekjaar	11.782		11.782	
Handelscrediteuren	5.646		10.155	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	12.781		13.469	
Overige schulden	34.844		34.147	
Overlopende passiva	106.260		96.398	
		<b>171.313</b>		<b>165.951</b>
<b>Totaal passivazijde</b>		<b>1.862.184</b>		<b>1.749.746</b>

## Winst- en verliesrekening over 2025

	2025		2024	
	€	€	€	€
Omzet film	857.778		718.533	
Omzet bar	237.798		206.470	
Omzet bijzondere projecten	13.374		6.227	
		<b>1.108.950</b>		<b>931.230</b>
Kostprijs film	403.769		331.073	
Kostprijs inkopen bar	63.006		58.844	
Kostprijs bijzondere projecten	11.107		7.759	
Overige directe kosten	3.755		6.101	
		<b>481.637</b>		<b>403.777</b>
<b>Bruto-marge</b>		<b>627.313</b>		<b>527.453</b>
Overige bedrijfsopbrengsten	168.707		171.496	
<b>Bruto bedrijfsresultaat</b>		<b>796.020</b>		<b>698.949</b>
Lonen en salarissen	352.345		333.621	
Overige personeelskosten	51.724		52.416	
Afschrijvingen immateriële vaste activa	5.844		5.294	
Afschrijvingen materiële vaste activa	64.248		65.094	
Huisvestingskosten	128.898		135.294	
Marketing- en communicatiekosten	45.983		44.986	
Kantoorkosten	34.448		34.333	
Algemene kosten	24.990		18.436	
<b>Som der kosten</b>		<b>708.480</b>		<b>689.474</b>
<b>Bedrijfsresultaat</b>		<b>87.540</b>		<b>9.475</b>
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten	26.852		28.673	
Rentelasten en soortgelijke kosten	-13.784		-12.062	
<b>Som der financiële baten en lasten</b>		<b>13.068</b>		<b>16.611</b>
<b>Resultaat</b>		<b>100.608</b>		<b>26.086</b>

## Meerjarenbegroting over 2026 en 2027

	2026		2027	
	€	€	€	€
Omzet film	783.800		795.900	
Omzet bar	214.400		216.000	
Omzet bijzondere projecten	12.500		12.500	
		<b>1.010.700</b>		<b>1.024.400</b>
Kostprijs film	372.640		378.250	
Kostprijs bar	60.384		62.490	
Kostprijs bijzondere projecten	11.450		11.500	
Overige directe kosten	6.752		6.534	
		<b>451.226</b>		<b>458.774</b>
<b>Bruto-marge</b>		<b>559.474</b>		<b>565.626</b>
Overige bedrijfsopbrengsten		<b>168.500</b>		<b>165.000</b>
<b>Bruto bedrijfsresultaat</b>		<b>727.974</b>		<b>730.626</b>
Lonen en salarissen	360.959		379.007	
Overige personeelskosten	57.291		52.913	
Afschrijvingen immateriële vaste activa	5.844		3.871	
Afschrijving materiële vaste activa	54.617		42.897	
Huisvestingskosten	137.869		141.474	
Marketing- en communicatiekosten	48.742		51.179	
Kantoorkosten	36.170		37.979	
Algemene kosten	24.269		24.652	
<b>Som der kosten</b>		<b>725.761</b>		<b>733.972</b>
<b>Bedrijfsresultaat</b>		<b>2.213</b>		<b>-3.346</b>
Rentebaten	23.500		23.500	
Rentelasten en Mollie	-12.850		-13.100	
		10.650		10.400
<b>Resultaat</b>		<b>12.863</b>		<b>7.054</b>

## Filmoverzicht

Filmtitel	Voorstellingen	Bezoekers
250 jaar Jane Austen: Sense and Sensibility	1	71
50 jaar Surinaamse Onafhankelijkheid: Monikondee	1	79
A Bigger Splash	2	57
À Bout De Souffle (65th Anniversary)	6	245
A Complete Unknown	31	1.446
A House Of Dynamite	13	239
A Real Pain	29	859
After the Hunt	26	756
Aïcha	14	222
All We Imagine As Light	15	327
Alpha	6	26
Alpha.	18	552
Als de kraanvogels overvliegen	4	107
Amélie – 20th Anniversary	1	18
An Unfinished Film	6	35
Anak Indië	29	957
Angel's Egg (40th Anniversary)	1	13
Anora	1	23
April	12	94
Architecton	16	99
As It Is In Heaven	15	407
Babygirl	54	3.445
Back to the Future (40th Anniversary re-issue)	2	56
Barry Lyndon (50th Anniversary)	1	53
Becoming Led Zeppelin	7	290

## Filmoverzicht

Filmtitel	Voorstellingen	Bezoekers	Filmtitel	Voorstellingen	Bezoekers
Belle De Jour	4	117	Cursus Filmsteden	4	84
Best of IDFA on Tour 2025	1	93	Dag van de Korte Film 2025	1	35
Better Man	11	190	Dag van de Korte Film 2025 - kinderprogramma (4+)	1	11
Billy Elliot	2	51	Das Schweigende Klassenzimmer	1	21
Bird	1	0	Das Verschwinden des Josef Mengele	16	342
Black Dog	14	250	David Gilmour Live at the Circus Maximus, Rome	2	74
Blue Velvet	5	84	David Lynch: The Art Life	2	23
Brandweerman Sam - De grote show (3+)	9	95	De Beste Verjaardag Ooit (4+)	6	61
Brief History Of A Family	8	87	De Brief die Nooit Verzonden Werd	3	27
Bugonia	26	566	De Eeuw van Simeon ten Holt	2	58
Captain Fantastic	1	27	De Idylle	8	196
Caravaggio	11	247	De IJsbeerprins (6+)	16	122
Carol	1	14	De Klimaatgeneraal en de Jongeren - met nagesprek	1	98
Caught by the Tides	8	83	De Matthäus van Naarden	2	146
Christy	14	162	De Propagandist	11	101
Cinekid Festival: Dancing Queen in Hollywood (10+)	4	118	De Pupil	1	101
Cinekid Festival: Hola Frida! (6+)	6	118	De schooltuin	2	15
Cinekid Festival: Prank (8+)	6	182	De Super Elfkens (6+)	4	25
Cinekid Festival: Said & Anna (4+) - seizoen 2	8	189	De Terugreis	1	120
Cléo de 5 à 7	2	35	Depeche Mode: M	3	77
Conclave	14	403	Diamant brut	11	222
Conducting Mahler	2	52	Die My Love	18	315
Confidante	11	152	Dieren Vieren Kerst (3+)	10	271
Cursus Filmanalyse	8	300	Dikkertje Dap	5	140
Cursus Filmmuziek	4	179	Dikkie Dik 2: Een Nieuwe Vriend voor Dikkie Dik	7	181

## Filmoverzicht

Filmtitel	Voorstellingen	Bezoekers	Filmtitel	Voorstellingen	Bezoekers
Disney Jr. Cinema Club	1	46	Flophouse America	14	55
DJ Ahmet	11	163	Flow	23	475
Door Dik en Dun (8+)	5	23	Forrest Gump	2	64
Downton Abbey: The Grand Finale	49	2.795	Gaucha Gaucho	10	95
Drie Dagen Vis	37	735	Ghost Trail	12	191
Drowning Dry	19	260	Gloria!	1	19
Drømmer	19	346	Good One	23	305
Een Vrouw als Monique	7	190	Grand Tour	14	236
El jockey	13	149	Grave of the Fireflies	1	26
Eleanor the Great	20	547	Half Moon - met nagesprek	1	16
Emilia Pérez	1	38	Hans Zimmer & Friends: Diamond in the Desert	3	61
En Fanfare	50	1.463	Hard Truths	14	236
Enzo	15	213	Heldin	28	627
Eraserhead	1	14	Het Geheim van de Meesjes (6+)	5	29
Ernest Cole: Lost and Found	10	88	Het Grote Offensief	2	60
Être & Avoir	16	238	Het Muizenhuis – Sam en Julia in de Bioscoop	2	162
Everybody Loves Touda	13	168	Het Ondergronds Orkest	1	27
Fabula	6	69	High and Low	3	55
Familiar Touch	14	210	Hiroshima Mon Amour	5	172
Favoriten	14	242	Hoe Ik per Ongeluk een Boek Schreef (7+)	5	30
Festen	5	148	Holy Electricity	6	20
Film voor de Dam: Quisling – The Final Days	1	61	Home Game	9	31
Filmconcert: Nosferatu	1	66	Hoop in de Hoep	6	246
Fiore Mio	27	498	House of Hope	5	77
Flat Girls	9	89	I'm Not a Robot	5	226

## Filmoverzicht

Filmtitel	Voorstellingen	Bezoekers	Filmtitel	Voorstellingen	Bezoekers
I'm Still Here	34	1.260	Kyuka Before Summer's End	9	84
Iedereen is van de Wereld	3	42	L'Amour Ouf	9	56
If I Had Legs I'd Kick You	8	117	L'Attachement	33	1.093
Ik Zal Zien	15	181	L'Histoire de Souleymane	15	251
Ikiru	3	57	La Cocina	1	21
In Liebe, Eure Hilde	4	100	La Grande Bellezza	1	50
In the Mood For Love (25th Anniversary)	2	36	La Meglio Gioventù - met Italiaanse hapjes	1	36
Indië-herdenking: Sporen van Indië	1	119	La Venue de l'Avenir	33	1.197
Inherent Vice	1	28	Le Comte de Monte-Cristo	23	603
Inland Empire	1	12	Le Deuxième Acte	13	126
Internationale Dag tegen Racisme en Discriminatie:			Le Royaume	13	213
Nickel Boys	1	71	Les Glaneurs et la Glaneuse	2	28
Io Sono l'Amore	2	65	Les Misérables	1	46
It Was Just an Accident	30	1.097	Little Amélie or the Character of Rain	4	44
It's Never Over, Jeff Buckley	1	30	Lost Highway (1997)	4	62
Jaws (50th Anniversary)	2	64	Love	13	135
Jeanne Dielman, 23, quai du Commerce,			Loveable	29	346
1080 Bruxelles	1	17	Macbeth: David Tennant & Cush Jumbo	2	61
Jeunes Mères	18	202	Maldoror	6	56
Jippie No More!	7	515	Manas	15	168
Julian	13	108	Maria	34	2.000
Julie Zwijgt	11	212	Mary and Max	4	52
Keti Koti: Hoe Duur Was de Suiker - met nagesprek	1	27	Mary Anning (6+)	6	82
Köln 75	16	307	Memoir of a Snail	15	347
Koning van de Zwervers (7+)	4	78	Memorias De Un Cuerpo Que Arde	1	11

## Filmoverzicht

Filmtitel	Voorstellingen	Bezoekers	Filmtitel	Voorstellingen	Bezoekers
Merckx	10	113	One to One: John & Yoko	9	191
Miroirs No. 3	13	234	Oorlogsgeheimen	3	264
Miyazaki: Spirit of Nature	4	23	Open Hearts	2	33
Mond	10	77	Orange the World: Three (Extra)Ordinary Women	1	117
Monsieur Aznavour	29	1.084	Orwell: 2+2=5	8	193
Mr. K	13	240	Otto e Mezzo	1	21
Mulholland Drive	2	54	Paddington in Peru (NL)	10	289
Mur Murs	2	23	Paris, Texas	2	56
My Favourite Cake	2	13	Parthenope	12	301
Nawi	11	239	Peacock	21	445
Nesjomme	37	1.259	Perla	20	192
Niki de Saint Phalle	17	212	Persepolis (4K Restoration)	2	9
Niko Voorbij het Noorderlicht	6	135	Peuterbioscoop: Peppa en de Nieuwe Baby	7	73
No Other Land	20	348	Phantom Thread	1	25
Nosferatu	16	155	Pink Floyd at Pompeii - MCMLXXII	9	279
Nouvelle Vague	21	388	Plein Soleil (4K Restoration)	7	161
Nuremberg	20	900	Poor Things	1	31
OCEAN with David Attenborough	40	759	Praten Met De Nachtwacht	21	304
Olifantje in het Bos (3+)	14	249	Previously Unreleased: Agarrame fuerte	8	51
On Falling	14	208	Previously Unreleased: C'est pas Moi +		
On Ira	15	202	Allégorie citadine	6	18
On Vous Croit	17	188	Previously Unreleased: Fotogenico	6	30
Once Upon a Time in the West	1	53	Previously Unreleased: Ghostlight	6	73
One Battle After Another	45	1.837	Previously Unreleased: Matt and Mara	7	92
One Flew Over The Cuckoo's Nest (50th Anniversary)	8	271	Previously Unreleased: Swamp Dogg Gets His Pool		

## Filmoverzicht

Filmtitel	Voorstellingen	Bezoekers	Filmtitel	Voorstellingen	Bezoekers
Painted	6	34	Sentimental Value	24	1.237
Previously Unreleased: Toxic	6	23	September 5	17	246
Previously Unreleased: Universal Language	8	29	Seven Samurai	3	90
Princess Mononoke	1	21	Shambhala	15	233
Pusher	2	13	Shaun het Schaap - Elke Dag Feest (4+)	16	190
Put Your Soul on Your Hand and Walk	14	96	Sing Sing	23	719
Queer	20	449	Slave Island	1	6
Queer in Film: A Nice Indian Boy	1	46	Slocum et Moi	8	39
Queer in Film: Gondola	1	22	Small Things Like These	3	73
Raging Bull	2	11	Soft Leaves	11	147
Ran	4	92	Solitude	21	413
Red de Jungle	10	139	Son Hasat	15	153
Reflet dans un Diamant Mort	2	57	Song Sung Blue	6	127
Riefenstahl	23	326	Sorda	14	244
Rietland	23	674	Sorry, Baby	23	332
Roger Waters This Is Not A Drill: Live From Prague -			Springsteen: Deliver me from Nowhere	22	524
The Movie	2	52	Stip & Vlek Doen Weer Gek	1	36
Said en Anna (4+) met Junior Repair Café	1	6	Stranger Eyes	10	103
Salamatty Kazakhstan	1	21	Super Happy Forever	14	131
Sans Toit Ni Loi	2	26	Tardes de Soledad	11	79
Scholen eigen werk	4	111	The Bibi Files	13	270
Scrapper	1	78	The Blue Trail	24	488
Se7en (30th Anniversary)	2	61	The Brutalist	37	1.853
Second Victims	17	330	The Conversation	3	68
Secrets & Lies	3	72	The Coriolis Effect	10	56

## Filmoverzicht

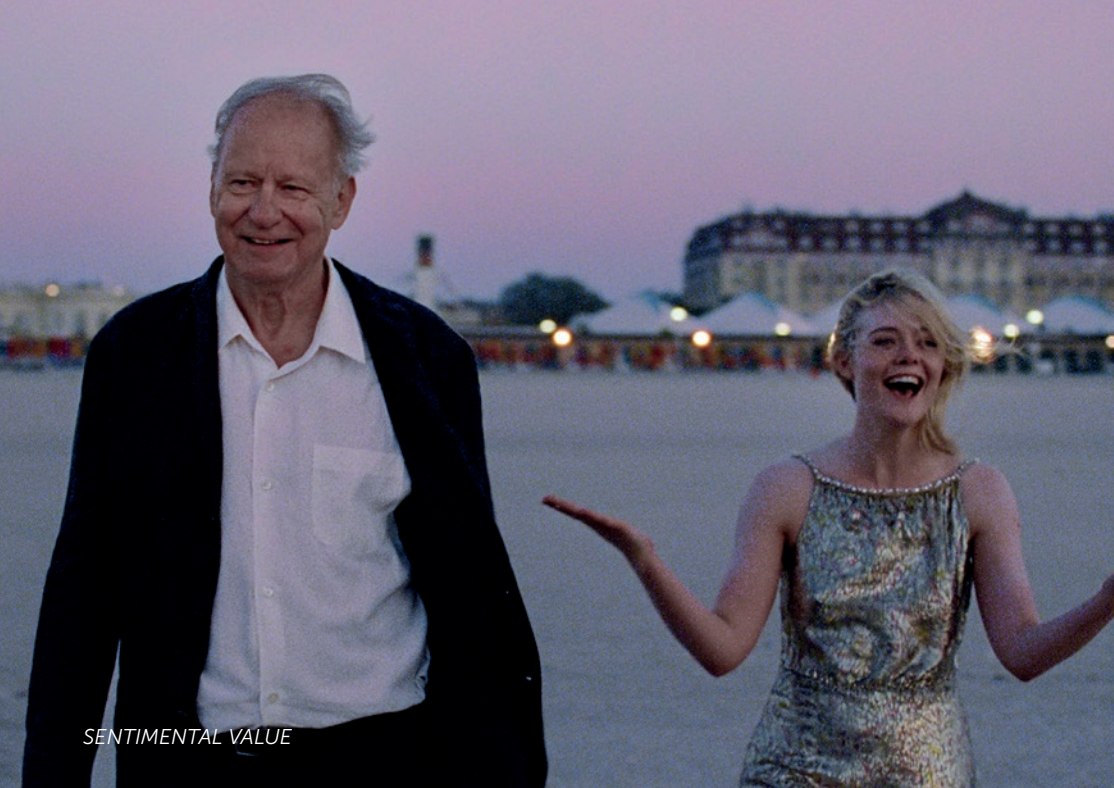
Filmtitel	Voorstellingen	Bezoekers	Filmtitel	Voorstellingen	Bezoekers
The Discreet Charm Of The Bourgeoisie	3	70	The Roses	32	1.828
The Doors: When You're Strange	4	185	The Royal Ballet: Assepoester	1	52
The Elephant Man	1	19	The Royal Ballet: Ballet to Broadway:		
The End	5	46	Wheeldon Werken	1	68
The Garden of Earthly Delights	7	48	The Royal Ballet: De Notenkraker	1	76
The Gold Rush (4K Restoration)	2	21	The Royal Ballet: Het Zwanenmeer	1	53
The Golden Spurtle	23	438	The Royal Ballet: La Fille mal Gardée	1	43
The Graduate (4K Restoration)	6	228	The Royal Ballet: Romeo en Julia	1	75
The Human Voice	2	37	The Royal Opera: Die Walküre	1	32
The Idiots	2	25	The Royal Opera: Les Contes d'Hoffmann	1	78
The Invasion (ENGLISH SUBTITLES)	2	57	The Royal Opera: Tosca	1	90
The Last Journey	11	117	The Royal Opera: Turandot	1	100
The Last Showgirl	15	248	The Royal Tenenbaums	1	20
The Last Viking	19	684	The Salt Path	84	4.057
The Love That Remains	11	203	The Seed of the Sacred Fig	23	342
The Master	1	28	The Session Man	1	22
The Mastermind	12	254	The Short Films of David Lynch	1	33
The Most Precious of Cargoes	7	39	The Smashing Machine	9	49
The New Year That Never Came	4	47	The Sound of Music - 60 jaar	1	103
The North	35	1.472	The Souvenir	1	35
The Old Man and the Gun	1	24	The Straight Story	2	49
The Penguin Lessons	31	999	The Substance	2	84
The Phoenician Scheme	39	775	The Surfer	22	374
The Promise	12	94	The System	7	36
The Room Next Door	16	418	The Teacher Who Promised the Sea	37	845

## Filmoverzicht

Filmtitel	Voorstellingen	Bezoekers	Filmtitel	Voorstellingen	Bezoekers
The Village Next To Paradise	11	90	When The Light Breaks	17	491
The Worst Person in the World	1	27	Wild at Heart	2	39
The Zone of Interest	1	90	Winter in Sokcho	1	55
There Will Be Blood	1	22	Wisdom of Happiness	7	163
Three Kilometres To The End Of The World	17	311	Wishing on a Star	11	85
To New Beginnings	6	310	Wolfy	6	43
Toni Erdmann	2	44	Wonka (OV)	2	36
Tosca - De Nationale Opera	1	61	Workshop maak je eigen animatiefilm	4	12
Toy Story (NL)	1	28	Workshop maak je eigen filmposter	1	2
Triangle of Sadness	2	50	Writing Hawa	10	99
Trippel Trappel: Dierensinterklaas	4	102	Yi Yi (25th Anniversary)	4	57
Tschick	2	120	Yojimbo	3	47
Tussen Wal en Schip – Geruisloos Indisch	30	580	Young Hearts	2	35
Twin Peaks: Fire Walk with Me	2	63	Zeevonk	4	211
Urchin	6	130	Zwei zu Eins	14	280
Valentijn: Before Sunrise	1	71			
Vermiglio	23	597	<b>Totale</b>	<b>3.538</b>	<b>88.854</b>
Victoria Moet Dood	8	75			
Vingt Dieux	24	496			
Vlam	14	94			
Voor de Meisjes	61	3.431			
Vos en Haas Redden het Bos	4	305			
Waar is Anne Frank (OV)	1	57			
Was Marielle Weiss	3	281			
We Need to Talk About Kevin	2	37			

## Bezoekers per week

Week	Aantal	Datum	Maand	Totaal per maand	Week	Aantal	Datum	Maand	Totaal per maand
1	244	1 januari			28	1.158	3 - 9 juli		
2	2725	2 - 8 januari			29	1.106	10 - 16 juli		
3	2.932	9 - 15 januari			30	1.258	17 - 23 juli		
4	2.406	16 - 22 januari			31	1.038	24 - 30 juli	juli	5.073
5	2.222	23 - 29 januari			32	1.512	31 juli - 6 augustus		
6	1.916	30 januari - 5 februari	januari	10.909	33	1.226	7 - 13 augustus		
7	2.204	6 - 12 februari			34	1.146	14 - 20 augustus		
8	2.346	13 - 19 februari			35	1.117	21 - 27 augustus		
9	2.432	20 - 26 februari			36	1.664	28 augustus - 3 september	augustus	5.868
10	2.096	27 februari - 5 maart	februari	9.083	37	1.096	4 - 10 september		
11	1.573	6 - 12 maart			38	1.920	11 - 17 september		
12	1.784	13 - 19 maart			39	1.995	18 - 24 september		
13	1.552	20 - 26 maart	maart	7.438	40	2.043	25 september - 1 oktober	september	7.431
14	1.341	27 maart - 2 april			41	2.503	2 - 8 oktober 2025		
15	1.598	3 - 9 april			42	2.432	9 - 15 oktober		
16	1.365	10 - 16 april			43	2.620	16 - 22 oktober		
17	1.422	17 - 23 april			44	2.337	23 - 29 oktober		
18	1.334	24 - 30 april	april	6.062	45	1.995	30 oktober - 5 november	oktober	10.658
19	2.111	1 - 7 mei			46	1.830	6 - 12 november		
20	1.425	8 - 14 mei			47	1.318	13 - 19 november		
21	1.294	15 - 21 mei			48	1.702	20 - 26 november		
22	1.588	22 - 28 mei	mei	7.160	49	1.466	27 november - 3 december	november	7.184
23	1.327	29 mei - 4 juni			50	1.929	4 - 10 december		
24	1.940	5 - 11 juni			51	1.571	11 - 17 december		
25	812	12 - 18 juni			52	1.376	18 - 24 december		
26	712	19 - 25 juni			53	1.654	25 - 31 december	december	7.144
27	1.141	26 juni - 2 juli	juni	4.844	<b>Totaal</b>	<b>88.854</b>			



SENTIMENTAL VALUE



LA VENUE DE L'AVENIR



IT WAS JUST AN ACCIDENT



L'ATTACHEMENT



MONSIEUR AZNAVOUR



ANAK INDIË

Vormgeving: Rolf de Jong  
Eindredactie: Yvonne Stommel

Brediusweg 1  
1401 AA Bussum  
[www.filmhuisbussum.nl](http://www.filmhuisbussum.nl)  
[info@filmhuisbussum.nl](mailto:info@filmhuisbussum.nl)

**Filmhuis**  
**BUSSUM**



A REAL PAIN